



زي شرعي للساحات "والدخولية" بدينار

وزارة الاوقاف تسمح لليهود بزيارة مسجد الملك عبدالله

او له انه رجل امن .. ولتلك عرضة

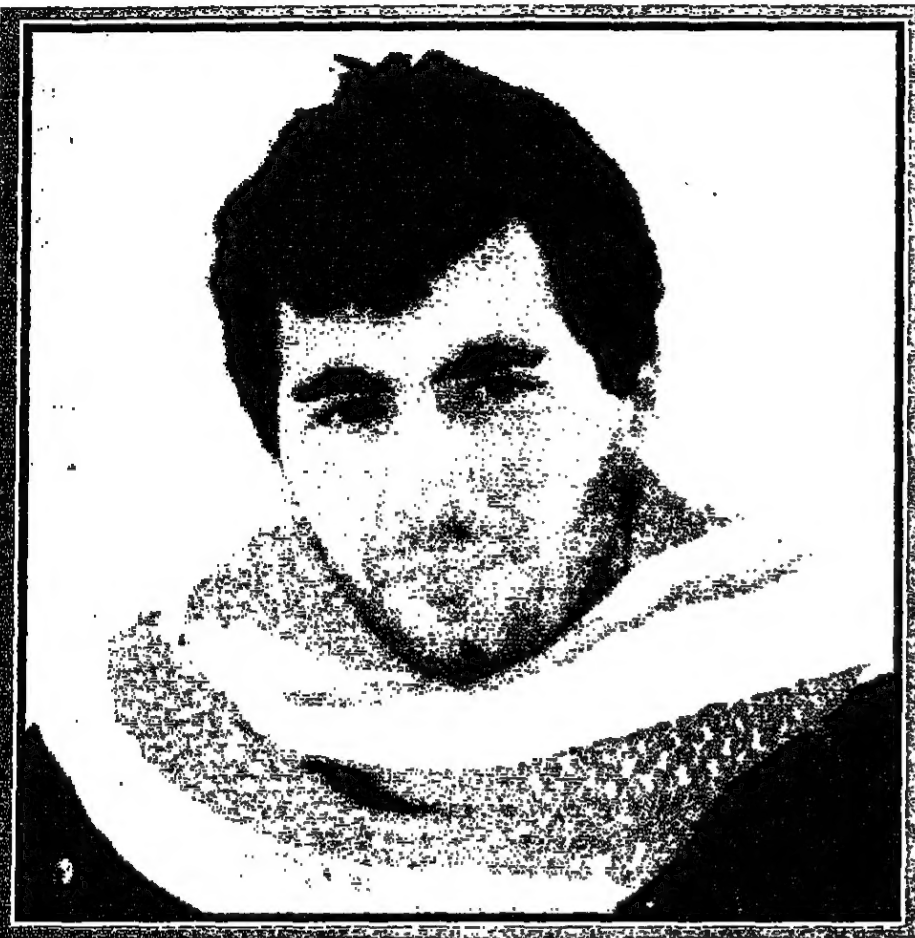
بعد الخلافات السياسية

الصراع الفقهي يجتاح الجماعات الاسلامية في الاردن

حماس استدرجت العميل وفجرت رأسه بالهاتف النقال

احد رفاقه كشف
"مسرحية اغتياله"
الوهمي "لـ" البلاد

عياشي على قيد الحياة والموساد يبحث عن "الرجل الغنز"



الحكومة لم تقدم
العزاء والخدمة
الاردنية رفضت
قبوله بـ

البلاد

الكلمة حصن الحرية

ان الكلمة مسؤولية

اسبوعية - سياسية - مستقلة

العدد ١٤٧ - السنة الثالثة - الاربعاء ١٩٩٦/١/١٠

صفحة ٢٠

٣٠٠ فلس

هجمات ولصات وتحرشات جنسية في الباصات والسرفيس

نجح كلنتون في الانتخابات وعودة شامير للاضواء

والعراق يخوض حربا جديدة وزلزال يضرب الاردن

نكابة بالاميركان

مشروع اوروبي بـ ٥ مليارات دولار للاستثمار في خليج العقبة

وتعتبر المصادر ان المشروع الاردني يستهدف تخشين منطقة خليج العقبة... (text continues with details of the investment project and regional tensions)

مجن رئيس تحرير

«روز اليوسف»

قوت محكمة مصرية الاسبوع الماضي سجن محمود تهاوي رئيس التحرير... (text continues with news about the editor's arrest)

واخيرا انتهت مشاكل المياه بين الطرفين

سلطة وادي الاردن الاميراثية الأردنية

الذي دفع رئيس سلطة المياه الاسرائيلي بان يقيم الاردن بحرق اتفاقية السلام بين البلدين التي تنص في احد بنودها على السماح لاسرائيل بحفر ابار ارتوازية في وادي عربة... (text continues with details of the water dispute resolution)

دمشق تفرج عن

١٥٠٠ «اخواني»

ذكر المراقب للامم لـ الاخوان المسلمين في سوريا ان السلطات السورية اقترحت مؤخرا عن ١٥٠٠ معتقل من أعضاء الجماعة في دمشق... (text continues with news about the release of prisoners in Syria)

دعوة لجنة الميثاق للانفصال قريبا

استبدال عبيدات جراء تعديلات على الوثيقة

ذكرت مصادر مطلعة لـ البلاد ان اللجنة التي أعدت الميثاق سابقا كما كشفت عن وجود نية لاستبدال رئيس اللجنة السابق السيد احمد عبيدات بشخصية سياسية أخرى... (text continues with news about the PLO committee's intentions)

ليبيات تكشف لبريطانيا اسرار تعاونها

مع منظمة الجيش الجمهوري الإيرلندي

وقد زار بلفاست عدة مرات من أجل تنفيذ مهمته واعداد التقارير المذكورة... (text continues with details of the cooperation between Libya and the IRA)

مساعداات ايرانية للعراق

الطائرات العراقية التي لجأت الى ايران ايان حرب الخليج الثانية ولم توافق على ارجاع ١٥ طائرة من ضمن ١٤٨ طائرة والتي يقدر ثمنها بحوالي ثلثة مليارات دولار... (text continues with news about Iranian aid to Iraq)

البلاد تنقل الى مقرها الجديد

انتقلت جريدة البلاد الى موقعها الدائم قرب دوار المحينة الرياضية خلف الزميلة جريدة شبحان "نظرة الحارطة للرقعة" واصبحت ارقام هواتف الجريدة كما يلي:

تلفون: ٤- ٢٩٣١ / فاكس: ١- ٢٩٣١

حديث السياسة
خالد الكساسبة
المرأة (١)



فلذا قيل في هذه الحالة: حبل - المرأة - نوحان فيص ٢٦
ولذا قيل في هذه القضية: حبل - المرأة - سم العوزان ١٩
ولذا قيل في هذه الرعية: ل - المرأة - ايمان فطيطان ١٥
وإذا قيل في هذه الحديث: بن - المرأة - عيدة المطلق ٢٤
ولذا قيل في هذه الجسد: بن - المرأة - انعام الفقي، ليلى شرف، وبعما
خلف سلقى الصريو وثالثه الوشمان
استطعنا جمعنا انفسنا مدفوعين للاجابة عليها، تماما كما نجد ما مجمتعناه
منفوعا عن المرأة، ولكن قيل الاجابة على هذه المسئلة التي تحتاج لبطرات
الصحناء الاجابة عليها تعني وصولنا لاسباب - ازمة المرأة في وهي
الصحناء كجبري، في المنظومة الشريفة، وتقصدها من المنظومة الاجتماعية
وليس المنظومة السياسية التي انقضت عن المرأة - الامثلة السوفياتي،
تقول قيل الاجابة عليها امانا طرح السؤال الاكبر، هل انتفاعنا نحو المرأة
هو فقط انتفاع - نحو الجسد - انتفاع جنسي، ام انه انتفاع نحو وهي
انتفاعا روحيا.

اننا ونحن ننعم بكوننا ابناء الله الوحيية، نتعقد ان الابوية محمل مزيجاً من الاحكام التي يمسح اوزارها ونرى مخرجاتها وان كان يستند لاصلها الى مجتمع جسدية وهو اشاع في بعضه في بعض اجتماع الابناني - الشريفي الذي كان يحضر نظريته للمراة، بل الجسد - فكله في - الى المارة - بنظر المجتمع خلقت له الخلقة، وفي نظره اننا لا نهجنس. لا ؟

ولكن وكيف نحن ان نضع بين النظره له السموه، لكي نلصق بها الى نظرية الابوية، فمفهوم ان الاب ليس ان ينطلق من الانسان من المارة، نفساً عن طريق خلق محلات تأويل، تتجمع من خلالها كل النساء في صف واحد لا في صفين متقابلين كما يحدث حالياً بين مسمر وتواجنا، وهذا قبل ذلك بين رابطة وتواجنا، فخلق الله تعالى نعمة ابداء والتجديد واسمعة في سموعه من الفواعل، بناءً بقننوا الابوية الشخصية لا انتهت الا بالوقاين لا في الفحوص بل انما سمعنا جلالاً واسماً الا ولكن ان نجد من يعمل على تعميلا فقد تجد اصطفاً واسماً وراها والحدود بقية ■

رفع أسعار الساعات المعتمدة تنفيذًا لتوصيات صندوق النقد

أكدت مصادر وثيقة الإطلاع في وزارة التعليم العالي بأن الوزارة تستعمل على رقم رصيف الساعات الخمسة في الجامعات الحكومية إلى 17 مليار للساعة العتمة الدراسية اعتباراً من العام الدراسي القادم بهدف ترميز الهوية بين كرم الجامعات الأهلية وشققها في رسوم.

وأشارت المصادر إلى أن هذا التوجه جاء بناء على راء تقدم به صندوق النقد الدولي الحكومية الأردنية برجموها رقم المدفوع في الجامعات الحكومية بهدف مساعدة الجامعات الحكومية على تخفي حالة الشفافية التي تعاني منها وتعتكيا من طرف مزيد من ميرات «الشيء» كما



الخاصة بحيث تتساوى رسموها
وروسم الجامعات الحكومية من فارق
بسيط في التكاليف الدراسية وتزى
الحكومة ان هذا التوجه يدمج الدولة
الوطنى العام لتخصيص الاقتصاد
الوطنى حسب وصفات البنوك
والصانقين الدولية.

كما بثرت المصادر الطلبة
ونوهم بان الحكومة ستعقد اعتبارا
من العام القادم على تقليص عدد
البعثات الدراسية وهذا التوجه ايضا
يسبب في خسارة تقليص النفقات
الحكومية من خلال تقليص عدد
المعوزين ■

قسم
اصول الاستفتاء

لأزالت المظانة الخاصة باجرا، عمليات الاستمطار جاشة في مكان ما من الاستفادة منها حسب مصادر داخل دائرة الإقتصاد الجوية بسبب عدم وجود اادار مناسب لتكريبه على المظانة.

المصادر ذاتها ذكرت بان اادارا لهذه الغاية قد تم شراءه مؤخرا لتكريبه على المظانة اياها بقيمة مليون دولار لا غير.

بعض الخبراء قالوا بان له حاجة مثل هذا الجهاز ويمكن الاستعاضة به باجرا، سلسلة متواصلة من صلاوات الاستمطار. ■

نهر اردنية على سيارات اسرائيلية

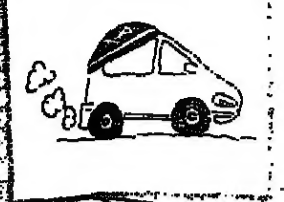
الجلاد في سجن

يستطيعون يتفقدوا الاشياء الاسرائيلية خلال شهر اذار القادم ليس سبب ايراثهم الخاصة الى الذين هم رجل او خروف. وحسب محاسب اسراييلي فان اتفقتا تم التوصل اليه في نهاية العمل الذي عقد بين وزير الخارجية الاسرائيلي عبد الكريم الكباريتي ووزير الخارجية الاسرائيلي ميهود باراك.

ولم يحدث المصنف الاسرائيليين في اسراييلتهم يستطيعون من الدخول بسياراتهم الخاصة والسجدة في اسماهم الى العاصمة الاسرائيلية في نهاية ذلك

يتمد الفصل على السجناء الزائرة ويقع رسمهم في سجناتهم حيث يستطيعون ان يذهبوا لوجات قسمايلا ايراثهم.

ويتمكن ان اتفقتا اسراييلي سبوتيك بين الاسرائيليين المصنفين من الذين هم الجاني في هذا ليحلل حتى التفتة بين وتمتد من تربية.



تضامنا مع تقييهم

المهندسون يعترضون أمام مجلس النواب

فتت نقابة المهنيين ما نشر عن قيام المهنيين العتصمين يوم ٢٨/١٢ احتجاجاً على استمرار اعتقال المهنيين ايث شبيلات وبلغ ربيعة استرحاسي الى الجهات العليا بخصوص شبيلات. وقالت النقابة بانه لم يصدر عن جموع المهنيين العتصمين اي بيان او برقية الى اية جهة كانت وقد اكتفى العتصمين بتواجدهم خلال ساعاتي الاعتصام تعبيراً عن تضامنهم مع شبيهم المعتقل.

الكثور رياض التوايسه ورئيسا، د. يوسف سميريات نائبيا وعضوية، المهندس عصام ابو حزمة مقرا، د. محمد نائل عبيدات، ضافيا، الجمعيان: موفق محادين، توفيق شفيقات، زياد ابو غنيمه، محمد الزعبي، فؤاد حسين، خالد رمضان. وشكلت لجنة اعلامية للاعداد حملة لكسب الراي العام في قنصية، ابيات، تضم السادة فؤاد حسين، موفق محادين، عبد الله حمودة،

لا روايح كريبه بعد اليوم
إعادة تأهيل محطة تنقية البقعة قريباً

منع المحطة تآكل حاد كما يسعّر في الوزارة إلا
ظهرت مشكلة الروائح الكريهة من مخرجها.
عموماً يمكن الأطمئنان إلى أن مشكلة الروائح التي
من محطة البقعة ستحل قريباً في حين يتظر أن ت
مشكلة محطة الخربة السمان في وقت لاحق.

سما في شارع طول ٢٥ م
محافطة الفسق تم احالة
تعبيده منذ عدة على مقاليد
ستوفى الشروط وحتى كتابة
الخبر فإن الماول لم يباش
التعبيد الطريق.
بقي ان تشير الى ان المقد
ايا هو قريب لحد الوزار.

مصادر نظرية متشاكرا ذكرت بأنه وبالرغم من أن
لوزارة قامت عام ١٩٩٢ بتبني الترشيحات وأجزاء. بعض
العمليات بما قيمته ٢٠٠ مليون دينار وتركيب معدات معالجة
تقية المياه البعيدة إلا أن مشكلة الروائح تعاقبت في الآونة
لاحقة مع دفع الوزارة إلى طرح الخطط المشار اليه.

مصادر في وزارة المياه والري
قالت: طرحت الوزارة برنامج عمل لمعالجة المياه العادمة
في محطة التتية هناك بقيمة ١٧٠ مليون دينار اراضي بهدف
تقليل من الروائح الكريهة العادمة من زيادة الاحمال
ومفضية والتتية فيما يبدو من رفض الارنيين لسبب
سيفون بعد التفاوض متشاكرا.

مصادر نظرية متشاكرا ذكرت بأنه وبالرغم من أن
لوزارة قامت عام ١٩٩٢ بتبني الترشيحات وأجزاء. بعض
العمليات بما قيمته ٢٠٠ مليون دينار وتركيب معدات معالجة
تقية المياه البعيدة إلا أن مشكلة الروائح تعاقبت في الآونة
لاحقة مع دفع الوزارة إلى طرح الخطط المشار اليه.

مصادر في وزارة المياه والري
قالت: طرحت الوزارة برنامج عمل لمعالجة المياه العادمة
في محطة التتية هناك بقيمة ١٧٠ مليون دينار اراضي بهدف
تقليل من الروائح الكريهة العادمة من زيادة الاحمال
ومفضية والتتية فيما يبدو من رفض الارنيين لسبب
سيفون بعد التفاوض متشاكرا.



ما هو موقف نقابة الصحفيين ؟
مركز الصداقة يعقد مؤتمرا للصحفيين
الصحفيين والأدباء الفلسطينيين في عمان

البلاد - خاص

القدس - مصادر مطلعة أن مركز السلام للأفكار الإسلامية ومقره في بيب سيقع في عمان مؤتمرا يستمر يومًا واحدًا تحت عنوان «تأثيرات صلح الوفاق والأعلام على عملية السلام في الشرق الأوسط» حيث سيتم توجيه دعوة له من قِبل صحفيين من إسرائيل والسليبيين ومصر والمغرب وتونس الآخرين.

وأوضح أحد المصادر أن الموافقة على عقد هذا المؤتمر تمت من قبل سفارة الولايات المتحدة في إسرائيل في عمان عقب قيام هذا المؤتمر تحت إشراف حكومية قريب جدًا.

وقالت مصادر جازيت، منيرة إسماعيل في حداد السلام للقدس:

يا بلاش

تواصلت أعداد ضخمه من محترقي النصب على التواجد امام سفارات بعض الدول الغنية لاصحاب الشبان الذين يغشون في الحصول على تأشيرات سفر من تلك الاسرارات.

محترقي النصب يطمعن الشبان المتعطلين للسفر بان لديهم قدرات هائلة للحصول على تأشيرات سفر لقاء غرض من غايات النفاق.

منذوب البلاذ وهو احد الضحايا بانفاسه استطاع رصد اعداد ضخمة من المظلمين الذين وقعوا في براثن هذه العصابات الخطرة.

فكره ايش زادوا الموظفين
« ١٠ اليرات » بس

**بجوز بدھم یقسطوھم
بالتقسیت المریح**

الأردنية لا تعترف بالبحر

[illegible]

رموك | **محاكمة «حشد» لتواءم والنحاس بعتبرها سياسيا**

أما الجامعة فلن تستهوين على منظماتها
بقبول الطالب، ولما سالت من الزمارة
بالمراسلة عما كتبه ونصف ذلك لمن
الزواجر السباح له الاستمرار
بالدراسة.

وقم وتوصية اللجنة بعد شهر
ونصف إلى رئيس الجامعة ألا ين
البريس لم يتم بعرض الجامعة إلى
مجلس العمدة، كما كان مقررا. وقام
بالاجتماع مع لائبه للفرق الأكاديمية
ومعيد التدريس العليا حيث اتفقوا
على رفضها لكيان من الجامعة من
الاستقرار لثباتها كليات الهندسة
والدراسات العليا.

هذه القضية للفرقة العجيبة
توضيح عن تطور الهائل في قطاع
الزواجر إلى أن لا...

حملة خصخصة يشنها البنك الدولي على المؤسسات الحكومية

والغاء العقود في ضوء هذه المراجعة وإعداد عقد لآلاف جوامع أشكال الدعم للمشروعات قبل صرف الجواز الثاني من القرض المباشر.

وأتت المصارف بالبنك الذي تأسس في ٢٠٠١ لتخطيط إعادة النظر في...، التي تنظم ملكية الأراضي في المملكة بحيث يتم السماح لكل ملكية المناطق الريفية لشركات خاصة.

استيراد الأسماك اللازمة للإنتاج الزراعي بنسبة ٧٥٪ معافا لفرد الشاقي وتوسيعا للمخزون.

وقالت المصارف بان البنك الذي ذاته يلي قبل ان يقدم الشاقي من قرض المباشر مراجعة العقود المبرمة مع الشركات الخاصة العاملة في حوض الديسي بهدف تحديد أشكال الدعم المقدمة لهذه المشاريع وتزويها بشروط المبرمة للمصارف.

البلا - خاص

دعا مصادر مطلعة في وزارة التخطيط بان البنك الدولي، بتوسيع نطاق العمل في الحكومة الأردنية للعمل على خمسة الشركات الأردنية لتوسيع وتصنيع المنتجات الزراعية بتوسيع وتصنيع البنك بصورة الاسراع في اتخاذ هذه الخصخصة وهي متتسفة العام الجاري وهو بعد لحد لصف الجواز الثاني.

البيازي رئيس الفرع «الديمقراطي» في الزرقاء

رئيس الحرب السيد مملات وأعضاء المكتب السياسي حاتم الحارثي والتكدر وعرفات الاشقي وعبد الله البشير وعيسى جاد الله حبيب الله انتحار، ٢٤ عضواً لحائس من اللواء الثامن، الذين قاموا بعملية انتحار في عام ١٩٧٤ في حائس كوري، كان يقصده هؤلاء كل يوم من العمر والمنحس في حزين حزين وراجح الاثني، محمد حبيب والحامي نهار مسلمة وعبد الحكيم «بياني» واحد، العيسى، فيصل الشهابي وعمر النوايسة، يوسف، ابو الخليل.

إبتداء من الشهر

ويعتبر يتم تخفيض اسعار الكمالات البريدية والكمالات الدولية واعتباراً من محافظة نادرة مائتين وأحد عشر توحيد اجور الكمالات داخل للحافطة الواحدة.

وكما هو مرسوم فقد كانت المؤسسة تتحسب ١٧٠٠ مكاله مجانية للخط الهاتفي الواحد طو

في حشد مهيب، يتولى المصطفى التقت فيه جموع القوى السياسية والاجتماعية والتقابلية إضافة لـ سائر الطوائف الجماهيرية، والمجتمعية الجغرافية المناهضة للتطبيع.

الاستاذ الدكتور دانيال استيتون ويدي اميركي
 يدرس في الميخانيقا وحرية الصحافة في الاربعين خلال شهر تموز القاد
 ابعه اسم «استيتون» وهو المسؤول عن المشاريع المقدمة من الدول
 للسلطة الفلسطينية ويصنف مبلغ ١٠٠٠ الف دولار اميركي فقط لعدد
 الدراسة علما بان المبلغ المشار اليه يعد مئة اميركية خالصة لوجه الله

طار الى اميركا الشمالية
الطيرة ليس بيننا لا سبوعين فقط

يحيى حسين، حيث صورته
رئيس مجلس الإدارة
مضارب البلاد لمدة أسبوعين
فقط في زيارة عمل الى كندا
والولايات المتحدة سيستمتع
الزعماء خلالها براحة البال -
مؤقتة - حيث سيرتاج الزعماء
من اختلاف المنصات وإثارة
الفن التي درج على
استغلالها الزميل الطورة
منعنه

... شورايه جيبيني
توزع. تاغوانات خالوره على
الوطن العربي وخص مصره
وجده ...

الأشواق مختلفة عن الزميل «سي عيسى»

<p>شركة بيلسان جويل بيلسان صندوق بيلسان بيت خم الطريق البريدي تفون 1790-7777</p>	<p>الطبعة الدولية رئيس التحرير مدير العلاقات الدولية محمد صيham AL - BELAD NEWS PAPER RAED SALHA P.O. BOX 1042 PATERSON NJ 07532 TELEFAX: (201) 872-0814</p>	<p>للمستقلين والمهاجرين مارن الجالي طه الرواشدة الانتر-ناكولات الزمن 800 - 818 الفاكس 100 - 804 امريكا امة وعائلتها</p>	<p>فأخرة العلاقات العامة مدير العلاقات العامة وحيه التسويق مؤيد ابو السعود مستشار العلاقات التجارية خالد الزويبي العلاقات العامة احمد الخويجي اسماعيل الجراح هاتفه 604 هاتفه 604 هاتفه 604</p>	<p>مدير ادارة اسماعيل ابو حالي ادارة التوزيع محمد هجازي خالد التوبكي</p>	<p>الشمس الفني مكتبر التحرير والتوزيع سائده الامير اخراج احمد شميم - تصميم هادي صفا كمبيوتر - هشيم هادي</p>	<p>الاحتياجات واقان السعيدة سمر هادي خوشى الفالدي الاجاسين مدخل الرواشدة هاتم موراني بوليف كمال</p>	<p>البيلا اسبوعية سياسية وصحفية تتميز عن باقي البلات لصحة النشر عنان شارع الجامعة هاتف 1991-6 1991-6 صندوق 1991-6 البريد الدولي 1991-6</p>
--	--	---	--	---	---	---	---

أمين جديد
لوزارة العدل

بات في حكم المؤكد تعيين مصطفى العساف أميناً عاماً لوزارة العدل خلفاً لعماد العساف الذي تم تعيينه رئيساً للمعهد القانوني في الخامس عشر من الشهر الجاري على بعد تقدير.

وتكرت المناسبات التي تلتها في مجلس حالة من عدم التوافق مع الوزير هشام التل ما يحسم في إسماء الأمين. باتت مسندة في سلك وزارة العدل.

لأزالت معاناة مربي المواشي تتواصل حلقاتها دون أن تجد الحل المناسب لها في الوقت الذي تستمر فيه مطالب أصحاب المواشي لإيجاد حلول تضع حداً لشككة الأعلاف التي يعاني منها منذ فترة غير قصيرة.

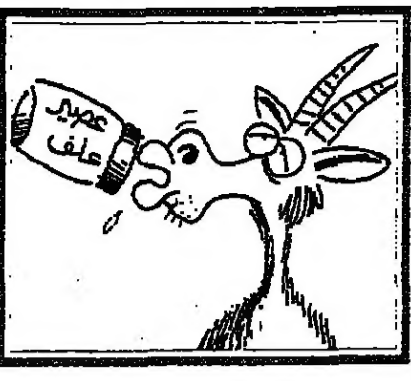
وقد قام أصحاب المواشي والشركة الصهيونية التابعة لمركز أعلاف الجيزة برفع مذكرة إلى وزارة الشؤون يتشرحون فيها المشاكل التي يعانون منها والمتعلقة بشكل رئيسي بالأعلاف وتجاوزات غير مشروعة تحدث في المركز.

وجاء في المذكرة التي وقعها ما

يزيد عن ٦٠٠ من مربي المواشي أن تجاوزات لم يتم الكشف عنها من قبل الرقابة والمفتشين والمحاسبين حتى الآن، خاصة فيما يتعلق بصرف كميات الأعلاف حيث يقوم مسؤول التوزيع باستلام الكمية الزائدة اليهم حسب الوزن ثم يتم صرف هذه الكمية بالعدد باعتبار أن الوزن لا يعادل كميته مما يوجب بأن ثمة تلاعب في أسس توزيع الأعلاف. وجاء في المذكرة أن مسؤول التوزيع رفض صرف الصعولة حسب وزن التوزيع وأصر على الصرف «بالعدد» والمقصود هنا عدد الأكياس، فبعد أن كانت

مؤامرة تستهدف المواشي

نقص حاد في الأعلاف والمربون يتحدثون عن تلاعب



الكمية تساوي عشرين طناً، قام المسؤول بصرف أربع مائة كيس لا تعادل هذا الوزن، واحتفظ بالباقي محروماً وصولاً حسب الوزن. وعلق مربي المواشي على تصرف مسؤول التوزيع أن الكمية التي «اختلست» منهم مدفوع ثمنها حسب الوصولات والكشوفات للتسوية لديه، إلا أنه رفض الاستجابة لهم، وبذلك يتم - حسب قولهم - اختلاس من ٨٠ - ١٦ كيساً من كل شاحنة على الأقل.

وتناولت المذكرة جانباً آخر يتعلق بكمية الأعلاف التي

مما يوجب بأن ثمة مؤامرة تستهدف الثروة الحيوانية.

محافظ معان يرفض دخول رئيس غرفة تجارة معان عضواً في جمعية خيرية

رفض محافظ معان طلباً كان تقدم به عبد الله صلاح وأحمد أبو هلاله لعضوية في جمعية الجنوب للتربية الخاصة/ رعاية المعاقين، دون ذكر الأسباب التي دفعت لرفض طلب العضوية وقال صلاح الذي يشغل منصب رئيس غرفة

تجارة معان له البلاد، خطوة المحافظ تعد تجاوزاً لسلطة المراجعة التي لا تمنح المحافظ حق الموافقة أو الرفض لعضوية أي جهة كانت.

المحافظ من جانبه رفض تقديم الأسباب التي دفعت لاتخاذ هذا

القرار بالرغم من تقديم أبو هلاله اعتراضاً على القرار. وقال أبو هلاله أن المحافظ رفض تسجيل كتاب الاعتراض في سجلات المحافظة مما يؤكد بأن النية كانت مبيتة للرفض.

الدنيا واسطات



يقال إن مسؤلاً كبيراً جداً رآه طبعاً فوق الـ ٥٠٠ دينار، حصل على كوربونات السكر والرز والحب في الوقت الذي لم يستطع فيه سائعه الحصول على الكوربونات بـ ٥٠٠ دينار.

أكثر من ٥٠٠ دينار.

يضم معارضين عراقيين

تجمع «سياسي» بغطاء «ثقافي»

تواصل اللجنة التحضيرية لتأجيل مشروع تجمع المثقفين العراقيين اجتماعاتها لوضع بنود مشروع وأخرجه إلى حيز الوجود خلال الأيام القليلة القادمة.

ويضم التجمع الذي أطلق عليه اسم تجمع المثقفين العراقيين الديمقراطيين الشغراء والأبناء والتشكيليين العراقيين والمثقفين العراقيين في الأردن.

وعلم أن التجمع الذي يتغلب بهرداء ثقافي يحمل توجهات سياسية معارضة للقيادة العراقية ومن المتوقع أن يقوم التجمع خلال الأسابيع القادمة بإصدار

استياء من زيارة مبعوث الرئيس النيجيري

أبدى منتقدون بحق الإنسان الأسبوع الماضي استياءهم من الزيارة التي قام بها «عمر ساند ناديكو» مبعوث الرئيس النيجيري «سانتي إياشا» إلى الأردن وقائه مع مسؤولين أردنيين.

وقال هؤلاء، إن توقيع هذه الزيارة لم يكن مناسباً وجعل الأردن يبدو وكأنه ضد حقوق الإنسان، في ظل الحملة العالمية القائمة ضد نظام الحكم العسكري في نيجيريا والذي قام الشهر الماضي بأعدام تسعة من المندوبين بزيادة مساحة الحرية والديمقراطية في أغنى دولة إفريقية وأكثرها سكاناً.

إن تلك وجهت منظمات عالمية لحقوق الإنسان احتجاجات رسمية للحكومة الأردنية حول هذه الزيارة، وهي الاحتجاجات التي اعتبرها المسؤولون الأردنيون تخلفاً في الشأن الأردني الداخلي.

تحذير سوري للمعارضة العراقية

خلت «البلاد» أن بعض قادة المعارضة العراقية المتواجدة في دمشق تنهتوا وتحذيرات من الحكومة السورية في حالة تصدروا بالغة المعارضة وتتهم بشؤون الجالية العربية ويؤسس تحريروا «د» اسماء فوري، حاولت في أعضائها الأخيرة والأزمات مستمرة في تطورها بقيادتين سياسيتين أردنيين وفلسطينيين بشكل خاص عبر نشرها مجموعة تقارير متنوعة تتصلح مع مسؤولي البلدين أو الترويج لكتب تسعى لتزوير التاريخ وقيل الحقائق ضد المسؤولين الأردنيين والفلسطينيين.

اقواس معارضي التطبيع تحييط بإسرائيل

يقال إن السفارة الإسرائيلية في عمان رفعت تقريراً لوزارة الخارجية الإسرائيلية حول المقابلة الصحفية التي أجرتها صحيفة الخليج القطرية مؤخراً مع وزير الخارجية الأردني عبد الكريم الكباريتي ونشرتها إحدى الصحف اليومية الأردنية.

التقرير تضمن ملاحظة رصدها مسؤولو الإعلام في السفارة في المقابلة المنشورة وهي أن الصحيفة الأردنية وضعت كلمة إسرائيل التي وردت ١٩٠ مرة في المقابلة بين اقواس مما أعطى إيحاءاً بأن الصحيفة، التي لم تعلن في أي وقت سابق معارضتها للتطبيع، لا تعترف بدولة إسرائيل رغم أنها نشرت منذ توقيع المعاهدة الأردنية الإسرائيلية عششرات التصريحات للمسؤولين الاسرائيليين.

تكتف بوضع اقواس حول كلمة إسرائيل التي وردت في أسئلة مراسل «الخليج» وأما أيضاً حول كلمة إسرائيل التي وردت في نصوص اجابات وزير الخارجية الذي أبدى اعتراضه من هذا التصنيف ضمن اجاباته مما قد يجعل الاسرائيليين يعتقدون بأن له مؤسفاً شخصياً تجاه إسرائيل رغم أنه - أي الوزير - قال خلال المقابلة أنه لا يعتقد «أن هناك معارضي أو معانعين تمنعون من القيام بزيارات لإسرائيل».

زي شرعي للسلطات و«الدخولية» بدينار

«الأوقاف» تسمح لليهود بزيارة مسجد الملك عبد الله

قرر المجلس الأعلى للأوقاف والشؤون والمؤسسات الإسلامية السماح للسياح الأجانب من بينهم اليهود بزيارة المسجد المشيد الملك عبد الله بن الحسين كما سمح المجلس وهو أعلى سلطة وقفية وشرعية في البلاد للمؤسسات الأجنبية دخول المسجد شرط ارتداء لباس ساتر وتم تجهيزه خصيصاً لدخول المسجد. ونصحت لجنة التعليم التي حصلت «البلاد» على نسخة منها بأنه يسمح للسياح من داخل المملكة وخارجها بزيارة المسجد حيث يقدم للزائر نسخة تعريفية بالمسجد وجولة إرشادية معالم المسجد يرافقه دليل معتمد من وزارة الأوقاف ويسجري أيضاً عرض بعض الأعلام والعلامات التي تعرف بالمسجد والأثار والمعالم الإسلامية في المملكة ووزارة الأوقاف الإسلامي أيضاً وقد تمت التعليمات أن إدارة المسجد ستقوم بتزويد السلطات باللباس الساتر عند دخول حرم المسجد وقد حددت التعليمات مواعيد الزيارة بين الساعة الثامنة صباحاً وحتى الحادية عشرة قبل الظهر وقد وثقت حتى الرابعة والنصف عصراً.

وتمت على أن يستوفي محاسب الوزارة الموجود في إدارة المسجد مبلغ دينار واحد من كل سائح ثمناً لنسخة النشرة التعريفية ومقابل الخدمات التي تقدم له أثناء الزيارة. وجاء في التعليمات أيضاً أنه يجوز التعامل مع المكاتب السياحية المعتمدة من وزارة السياحة على أساس تنظيم زيارة أسواق جامعية من السياح على أن يستوفي بدل الخدمات مسلفاً من هذه المكاتب وبأوقات مسافر مطلعاً أنه يتوقع أن يقدم التواب الاسلاميين من مجلس التواب استجواباً لوزير الأوقاف حول الموضوع الذي قد يثير موجة من الاحتجاجات في أوساط

المؤسسة العالمية لتنظيم المعارض

تقيم المؤسسة العالمية لتنظيم المعارض ولأول مرة معرضين للمنتجات الأردنية تحت إشراف مؤسسة تنمية الصادرات والمراكز التجارية الأردنية وبالتعاون مع مركز عمان الدولي لتطوير التجارة في كل من مدينة جدة في الفترة من ٢٠ / ٣ - ٢٠ / ٤ / ١٩٩٦ وفي مدينة الظهران في الفترة من ٢٠ / ٤ - ٢٠ / ٥ / ١٩٩٦ تحت رعاية السفارة الأردنية في المملكة العربية السعودية.

وزير العدل طلب ملف قضية «سمر وتوجان»

التقى مؤخراً وزير العدل هشام التل مع محامي «سمر العوران» طالب السفارة ودار بينهما حديث طويل لم يخل من التفتيش حول المعلومات التي تردت من نية المحامي الوزير قانونياً لعدم قيامه باتخاذ الإجراءات اللازمة لرفع الحصانة عن النائب توجان فيمصل لمخاطبة القضيبة التي رفضها ضمها العوران وإثر هذا القاء توجان الوزير بعبادة كتاب قاضي الصلح

على بلاطة
نايف الطورة
نيويورك

عزيزتي امانتي

اتكبرين يا امانتي كم تحبنا سابقاً من اميركا... من العلم بزيارة هذا البلد الذي يجمع كل تناقضات العالم... كل تناقضات العصر... اتكبرين يا صغيرتي كيف نصحتيني ذات فجيعة بالاستقرار هنا، بعدما جادلوا قلتي والخاص من «البلاد».

اتكبرين يا صغيرتي حين كنت احببك عن الأردن الوطن... الأردن البلد الذي يعش بناجده على أبنائه حتى يخادوه مرغين ليبقي وطناً للسماسرة وتجار الشطة فقط. اتكبرين يا صغيرتي كل هذا... اتكبرين! لانا اليوم هنا في اميركا، لكن دعيني احبك من شعور الاسر يا صغيرتي.. عن مفارقتي الوطن في رحلة زيارة فقط.. وليس في رحلة استقرار.. بالأسر شعرت يا امانتي وأنا انتظي طائرة الملكية الأردنية.. وهي مستأجرة بالنماسة - ان هذه الطائرة قد تم احضارها «لتفجير» أبناء الوطن.. لتجبرهم عن وطن احبوه وانفروا فيه زهرة شبابهم.

هنا في اميركا عامل كاذبة ارمني كان يظن - يا الساذجة - بأنه «مستغنى» وزارة الخارجية من اوسع ابوابها حين حصل على بكالوريوس علوم سياسية وهو لا يعلم بانها - أي الخارجية - قد فصلت على مقاسات خاصة جداً لا يمكن أن «ترك» عليه.

هنا يا امانتي عميد كلية حقوق في إحدى أكبر جامعاتنا فطر من البيرة وأصبح يعمل «كاشير» في محل بيع الخضار... هنا فنان ارمني - افنه كان مبدعاً - اضطره الشطلة والمحسوبية الهروب إلى اميركا لعله يعود «مترشدين» مستقبلاً لاتخاذ سيرة قنطريونية تستوعب مواهبه ومؤهلاته.

هنا المشاعر لا بل المئات من الكلمات التي فطشت بحثاً عن وطن يقدر الكفاءات ويعترف بالانجاز.. وطن يسمح بالنفس الطبيعي لا وطن أصبح فيه الأكسجين الصناعي هو «الرأي» الرسمي لمعظم مواطنيه حتى ولو لا أصبح.

ولذلك انتظرتني، اظن يا امانتي باني لست مؤملاً للبقاء هنا.. سأعود إلى حيث «أرضي» جمهوري، حيث أفضل أن انتفض هناك «ثاني» أكسيد الكربون - على أكسجين اميركا الذي يصنع المعجزات في اوطاننا العربية.

اذاعيسون
مبسدون

يقال إن إحدى منيعات التلفزيون الأردني والمبذعات جده، تجري حالياً استعداداتها لتقديم برنامج منوعات جديد يحوي أفكاراً ابداعية تعرض لأول مرة من ضمنها سؤال يوجه للمشاهدين على الهواء مباشرة، وبالنسبة هوائل البرنامج داخل المملكة هي نفسها هوائل خارج المملكة، فغداً انتهى الورد لان المشروع ابلغنا أنه قد ورد للبرنامج تلغون يحمل الاجابة الصحيحة.

يحمل تصوير زيارة
واسرائيل رفضت ادخاله

رفضت سلطات الاحتلال الاسرائيلية الثلاثة الماضي السماح للباحث والناشط السياسي الدكتور نافع الحسن بدخول مدينة قلقيلية رغم حيازته لتصريح زيارة إلى الضفة الغربية صادر من السلطة الفلسطينية أثناء محاولته دخول مناطق الحكم الذاتي ضمن وفد وجهاء مدينة قلقيلية الذين دعاهم رئيس بلديتها معروف زهران للاحتفال بجلالة الاحتلال عن المدينة.

وقد تم الابعاد بعد عبوره جسر اللنبي - الكرامة وبعد احتجاج استمرت ساعات في مركز الجوازات المشترك للشرطة الفلسطينية والجيش الاسرائيلي.

استخدموا «المأذنة» لتفتيش الطلبة

مذاينة وزارة الأوقاف عانت مع نهاية العام الماضي من الأم الطفر لدرجة أنها عجزت عن تعيين مؤذنين في بعض مساجد قرى ارد حيث تنتظر مئاتها أن يتذكر احدهم موعد الأذان ليأتي ويقفهم وفي أغلب الأحيان يتسلسل الصبية العائزون إلى المسجد وغبة منهم في تجريب أصواتهم وقوة ذاكرتهم في حفظ الأذان وبهذا تقام الصلاة في بعض الأيام بغير الأوقاف الكفالة.

هيئة أكاديمية لبحوث الاعشاب الطبية الأردنية

تكاليف إنشاء هذه المنشأة، كما وصمت جوائز تقنية للطلبة الفائزين في الدراسات الجانبية للاعشاب الطبية وهي الدراسات التي اقترحت المؤسسة اضعافها لاداء كليات الهندسة بالجامعات الأردنية.

وقال مسؤول المؤسسة أنه بعد اكتمال مشروع متاحف الاعشاب ستسعى المؤسسة لإنشاء هيئة أكاديمية لبحوث الاعشاب بالتعاون مع الجامعات.



عاصي الحلاني يفني له «السلام»

السلام المنطوق بين دمشق وتل أبيب وهي شبيهة باتفاقيات السلام التي حاولها الإعلام السوري منذ قديم الزمان. في ١٩٠٠ عام ١٩٠٠ م.

مشروع وزير

أين عام إحدى الزوايا يفني في غمرة (المحنة الاستثنائية) بتسوية مشكلات شتى صحيفة يومية توحى بأنه أي عطف الأمين يعبر من أقوى التوسلح منسج وباري.

شروع وزير

بدأت مؤسسة النظامية للبحوث العلمية وجامعة العلوم التطبيقية مؤخراً تنفيذ مشروع مشترك يتضمن إنشاء متحف للاعشاب الطبية الأردنية في كلية الصيدلة بالجامعة. المشروع الذي اقترحه المؤسسة النظامية يأتي في سياق فكرة تقمته بها المؤسسة لإنشاء مثل هذا المتحف في جميع كليات الصيدلة بالجامعات الأردنية.

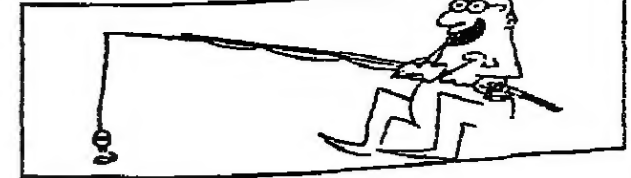
عاصي الحلاني يفني له «السلام»

صمن احتفالات التلفزيون العربي السوري برأس السنة بثت أغنية للمطرب عاصي الحلاني تقول كلماتها «سلام سلام شجفان مش استسلم.. بولاية البطولة.. بولاية السلام».

السلام المنطوق بين دمشق وتل أبيب وهي شبيهة باتفاقيات السلام التي حاولها الإعلام السوري منذ قديم الزمان. في ١٩٠٠ عام ١٩٠٠ م.



صيد البلاد



افق أردني

الدكتور فهد الفانك
القضايا الملحة بين سورية وإسرائيل

من وقت آخر محررة المفاوضات السورية الإسرائيلية ففتحلت اخبارها الصفحات الاولى ويبدو وكأن اتفاقية السلام بين الدولتين على مسافة قاصية قوسين او اثنتين، ثم تلاشت الآمال تدريجيا وتفتت التوقعات لتعود بعد بضعة اشهر لتتكرر المأساة مرة أخرى، وهكذا...

لا تدري ما اذا كان التحرك الحالي المثل في مفاوضات مزعومة مريلا ولا تدري ما اذا كانت المفاوضات الحالية المثل في مفاوضات مزعومة مريلا ولا تدري ما اذا كانت المفاوضات الحالية المثل في مفاوضات مزعومة مريلا...

حماس استدرجت العميل وفجرت رأسه بالهاتف النقال

«عياش» على قيد الحياة والموساد يبحث عن «الرجل المفز»

حسب عمله قد وقع على صيد ثمين وان كان لا يدري بان هذا الطارد هو يحيى عياش.

ويواصل الموساد الذي كشف سر العميل له البلاد - لانه - حسب قوله - لا يريد ان تبرز القضية أسطورة الصمود والحماسية التي يعرفون انه عميل للموساد، ولعلها منه شقة ليستجرها من اجل اخفاء احد الطيارين الفلسطينيين فيها وذلك لتفجيرها بالمعمل «موسى» وتوجيهه على اخلاء الشقة التي يملكها من احد الاستجوابين وهو ما قام به بالفعل مساء الاربعاء الماضي مباشرة لانه -



للهذه الأسباب المهندس لازال على قيد الحياة

اولا: المهندس يحيى عياش لم يستخدم هاتفه نقالا في حياته لان استخدام هذا الهاتف يساعد على العثور عليه.

ثانيا: من غير المعقول ان يستاجر المهندس لدى احد العملاء للموساد، الا اذا كان ذلك قد تم بمحض صفة غريبة لا يمكن ان تصدق.

ثالثا: لم يشاهد سكان بيت لاهيا اي طائرة اسرائيلية فوق قريتهم وهو ما يشاع بان الفلسطينيين سلكوا بواسطتها - اي الطائرة -

الحكومة الاردنية لم تقدم التعازي

علت «البلاد» ان الحكومة الاردنية لم تقدم تعازيا رسميا باغتيال يحيى عياش.

وتكرر ابراهيم غوشة الناطق الرسمي باسم «حماس» في الاردن له البلاد - ان لم يكن احد باسم الحكومة الاردنية للتعزية.

ويكرر ان محمد زلال ممثل حماس في الاردن قد اقام يوم عزاء للجنود في منزله ببلد الحلي.

وقال غوشة: لقد حضر نواب وسيااسيون اردنيون ومعتون بجميع الفصائل الفلسطينية وعدد من الاحزاب الاردنية ومنهم من السفارة الفلسطينية، لكن لم يأت ممثل الحكومة الاردنية، ويمتد القاصيون بان الحكومة الاردنية التي وقعت اتفاق سلام في

والد عياش: مقتله ليس النهاية والدته: الله يرضى عليك

قال اقارب عياش ان زوجته التي كان يتصل بها سرا خلال مطارته من قبل الاسرائيليين جاءت للاردن عام ١٩٩٢ ومكثت عدة ايام في منزل شقيقته التي تسكن بالجبل الأبيض بالزرقاء.

وكشف اقارب عياش ان زوجته اخبرتهم بان اخر مرة شاعته بها زوجها كانت في شهر ايلول الماضي.

وقد نفى اقارب عياش ان تكون والدته قد صرحت بان زوجها قد قتله الفلسطينيون وقالت انها كانت تصعد بذلك معمل الاسرائيليين وابس السلطة الفلسطينية.

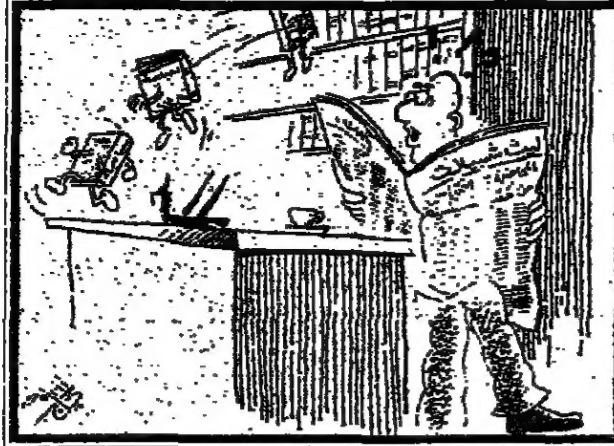
ابرز المحاولات الفاشلة لاغتيال المهندس يحيى عياش

١٣ نيسان ١٩٩٤ مقتل احد مقاتلي حركة حماس، وهو الشهيد عامر عماره بجر هجوم شنته ناسفة قذفتها على جبهة داخل محافظة اسلماية في مدينة الخضرية داخل الخط الأخضر، مما ادى الى مقتل ٣٠ اسراييليين وجرع العشرات، وكان اسراييليين يروح ما لا يقل عن ٣٠ آخرين، وقالت «حماس» ان الهجوم هو ردع الاول على منجبة المصلين في المسجد الابراهيم في مدينة الخليل.

١٢ نيسان ١٩٩٤ مقتل اخر من حركة حماس، وهو الشهيد عامر عماره بجر هجوم شنته ناسفة قذفتها على جبهة داخل محافظة اسلماية في مدينة الخضرية داخل الخط الأخضر، مما ادى الى مقتل ٣٠ اسراييليين وجرع العشرات، وكان اسراييليين يروح ما لا يقل عن ٣٠ آخرين، وقالت «حماس» ان الهجوم هو ردع الاول على منجبة المصلين في المسجد الابراهيم في مدينة الخليل.

تأجيل النظر في قضية شبيلات الى الاربعة القادم

شبيلات يطلب امهاله الى حين حضور محاميه والمحكمة ترفض تلاوة لائحة الدعوى



جسور هيئة الدفاع بقرار رئيس هيئة المحكمة تأجيل النظر في القضية الى الاربعة القادم في ١٠/١/٩٦.

وانتدب في هيئة المحكمة الى القاضي دار نقاش مقبض بين رئيس المحكمة والادعاء العام حول ملف القضية حيث ذكر المدعي العام بان ملف القضية قد تم تسليمه الى هيئة المحكمة الاسبق للمضي فيها بقرار رئيس هيئة المحكمة بتأجيل النظر في القضية.

ويعد تسجيل البيانات الشخصية ومحل اقامة المتهمين شبيلات سأل القاضي ان كان يرغب في سحب القضية في سماع لائحة الاتهام من حضور هيئة الدفاع فرد شبيلات بالنفي قائلا: ارجو امهالي لحين حضور وكيلي قبل

بدا في العاشرة والنصف صباح الاحد ١٠/١/٩٦ اولى جلسات محاكمة تقيي المهندسين شبيلات في محكمة امن الدولة حيث شكلت هيئة المحكمة من قضاة اثنين بكمالها خلافا لما برز عليه الجراف بان تكون هيئة المحكمة من قضاة عسكريين وترأس هيئة المحكمة القاضي محمد الشريعة وعضوية القاضي محمد الشريعة والدكتور محمد سعيد الهياجة.

وبدأت الجلسة وسط حراسة مشددة لم تستمر الاكثر من عشر دقائق فقط بعد ان رفض التقيي المعتقل سماع لائحة اتهامه دون

شبيلات يحمل بيده ملفا اصفر اللون لم يعرف ما بداخله، وقد ظهر عليه الاعياء، وان كانت الإتهامة لم تقرأ.

غيا روجة شبيلات ومناصره عن الجلسة حيث اقتصر الحضور على بعض رجال الصحافة وعدد من المحامين غير المكلفين بالدفاع عن

انتخابات المهندسين «تتقلى» على نار الحكومة

شبيلات بالتزكية والارتباك يجتاح «الخضر» و«البيض»



إمام الشهاب

ليد وثبت بلبعاب عسكر وحرامية

بالمارتنز

على شاطئ البحر

تم مؤخرا فرز كثة ثلاثة موازية للثلاثين للشار البيضا دعت نفسها باستقلة وهي في الواقع تعد القائمة الاساسية للتقيي المعتقل وفي انشقاق عن البيضا. هذه الكثة تعد العدة لتحديد الدعم للتقيي المعتقل حيث تتخذ موقفا متشددا في مقاومة التقيي. موقفا متشددا في مقاومة التقيي. موقفا متشددا في مقاومة التقيي.

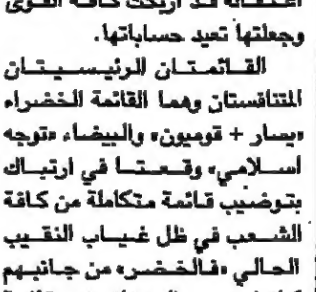
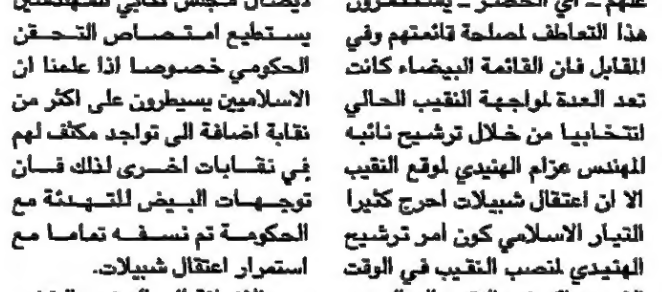
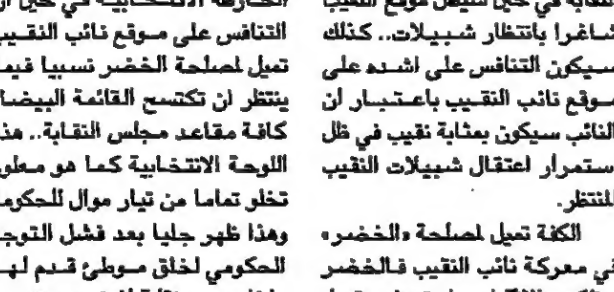
في وقتها ان كان من شأنه ان يكون في حالة من الارتباك والاضطراب في ظل التقيي. في وقتها ان كان من شأنه ان يكون في حالة من الارتباك والاضطراب في ظل التقيي. في وقتها ان كان من شأنه ان يكون في حالة من الارتباك والاضطراب في ظل التقيي.

في وقتها ان كان من شأنه ان يكون في حالة من الارتباك والاضطراب في ظل التقيي. في وقتها ان كان من شأنه ان يكون في حالة من الارتباك والاضطراب في ظل التقيي. في وقتها ان كان من شأنه ان يكون في حالة من الارتباك والاضطراب في ظل التقيي.

في وقتها ان كان من شأنه ان يكون في حالة من الارتباك والاضطراب في ظل التقيي. في وقتها ان كان من شأنه ان يكون في حالة من الارتباك والاضطراب في ظل التقيي. في وقتها ان كان من شأنه ان يكون في حالة من الارتباك والاضطراب في ظل التقيي.

في بداية التحرك

في بداية حياتها



اعتقال شبيلات يشق الاخوان

سابع وحديث خلالها العديد من المشاحنات والمساكنات التي تحول فيها ملفات اجتماعات المجلس والتي تسرب بعضها الى الصحافة.

وفي الوقت الذي حاول اعضاء المجلس ذو الاغلبية الاسلامية التكامل مع سياسة جبهة العمل الاسلامي وبحث الصالحات فيها على نحو خاص بالمشاركة في السياسات الحكومية فيما يتعلق بالتقاضي وفي مجالس الهيئة والتطبيع وتحويلها باقل قدر من الصداقية وتغطية عدم العملية باصدار بيانات وتصريحات ورفضه موقفا متشددا من حين لآخر دون ان يكون لها تأثير يذكر ومن شأنها ايضا المحافظة على رضى الحكومة وعلى رضى الشعب في الوقت الذي كان شبيلات يحاول الحفاظ على سقف النقابات في مواجهة التطورات التي كانت تطالب برفضه.

الى حد ان هذا الواقع افرز تقديما ملحوظا لنقابة المحامين ذات الاتجاه القوي، في مجال مقاومة التطبيع والتصدي لدموات الهيئة التي نقابة المهندسين رغم وجود شبيلات على راسها.

بل على العكس فقد ابدى المجلس النقابة تقديما لواقف المهندسين العاملين في القطاع الحكومي لهذه الاجراءات.

وبتاريخ ١٠/١/٩٦ بعث شبيلات بمذكرة سرية الى رئيس اعضاء القائمة البيضاء في المجلس كشف فيها «الطابق» كمشاهدة هذه الدورة مقاطعة شبيلات لاجتماعات المجلس لعدة

لم يكد الاخوان المسلمون يخلصون من شبح الخلافات التي خيمت طيلة الشهور الماضية على جبهة العمل الاسلامي، حتى بدأت هذه الخلافات تطل برؤوسها من جديد بين مسعود الاخوان ومحاميتهم في اعقاب اعتقال تقيي المهندسين ليث شبيلات لا سيما بعد نفي شبيلات اسحق القرعان امين عام جبهة العمل الاسلامي لاجل جبهة المهندسين شبيلات تقيي الجبهة للمهندسين شبيلات وهو الامر الذي اثار جدلا واسعا داخل اوساط الجبهة.

في انتخابات ٨٩٠ التي تشكلت فيها جبهة العمل الاسلامي السياسية حصد شبيلات نصرا كبيرا في دائرة النجوم دون الحاجة الى اصوات الاخوان المسلمين التي يمكن مرشحهم من الفوز في هذه الانتخابات لاجل جبهة المهندسين شبيلات.

وكانت المعركة تدور حول موقع التقيي بين شبيلات ومرشح القائمة البيضاء حسني ابو غيداء، واستطاع شبيلات تحقيق فوز ببارق كبير في الاصوات ومن بين تلك الاصوات اصوات الاخوان المسلمين.

وتؤكد جميع المؤشرات ان العلاقة بين شبيلات واعضاء مجلس نقابة المهندسين للحصون على التيار الاسلامي الاخوان المسلمين لم تكن على ما يرام وذلك منذ بداية الدورة .. الدورة التي سبقتها في شهر شباط القادم.

وشهدت هذه الدورة مقاطعة شبيلات لاجتماعات المجلس لعدة

توفي مدير مكتب شبيلات محمد الهادي محمد عبيدات وهو الطالب الذي رفضه المدني العام.

وقد وجهت النيابة العامة لائحة اتهام لثلاثة اشخاص متهمين بقتل مدير مكتب شبيلات محمد الهادي محمد عبيدات.

في وقتها ان كان من شأنه ان يكون في حالة من الارتباك والاضطراب في ظل التقيي. في وقتها ان كان من شأنه ان يكون في حالة من الارتباك والاضطراب في ظل التقيي. في وقتها ان كان من شأنه ان يكون في حالة من الارتباك والاضطراب في ظل التقيي.

في وقتها ان كان من شأنه ان يكون في حالة من الارتباك والاضطراب في ظل التقيي. في وقتها ان كان من شأنه ان يكون في حالة من الارتباك والاضطراب في ظل التقيي. في وقتها ان كان من شأنه ان يكون في حالة من الارتباك والاضطراب في ظل التقيي.

اعتقال عماد غانم والدقة الخامسة والعشرون

عبد الرحمن القطرانة

في وقتها ان كان من شأنه ان يكون في حالة من الارتباك والاضطراب في ظل التقيي. في وقتها ان كان من شأنه ان يكون في حالة من الارتباك والاضطراب في ظل التقيي. في وقتها ان كان من شأنه ان يكون في حالة من الارتباك والاضطراب في ظل التقيي.

في وقتها ان كان من شأنه ان يكون في حالة من الارتباك والاضطراب في ظل التقيي. في وقتها ان كان من شأنه ان يكون في حالة من الارتباك والاضطراب في ظل التقيي. في وقتها ان كان من شأنه ان يكون في حالة من الارتباك والاضطراب في ظل التقيي.

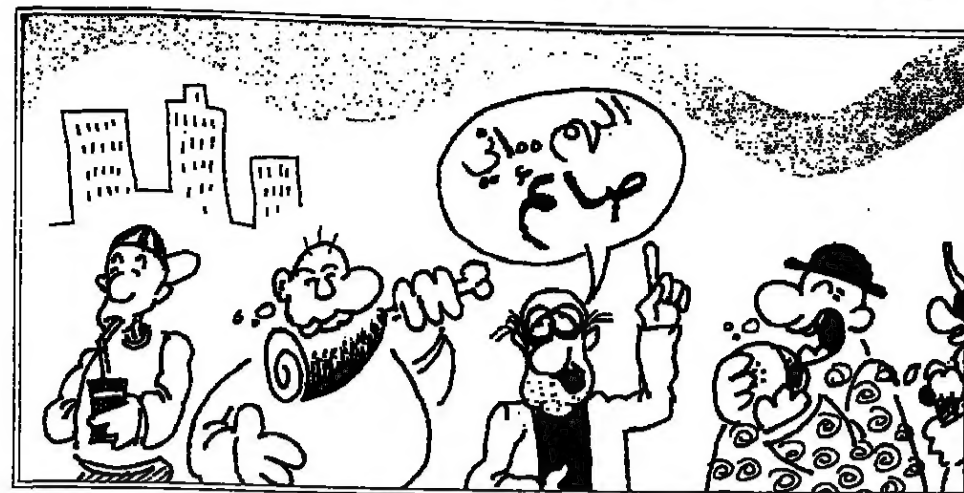
في وقتها ان كان من شأنه ان يكون في حالة من الارتباك والاضطراب في ظل التقيي. في وقتها ان كان من شأنه ان يكون في حالة من الارتباك والاضطراب في ظل التقيي. في وقتها ان كان من شأنه ان يكون في حالة من الارتباك والاضطراب في ظل التقيي.

في وقتها ان كان من شأنه ان يكون في حالة من الارتباك والاضطراب في ظل التقيي. في وقتها ان كان من شأنه ان يكون في حالة من الارتباك والاضطراب في ظل التقيي. في وقتها ان كان من شأنه ان يكون في حالة من الارتباك والاضطراب في ظل التقيي.

في وقتها ان كان من شأنه ان يكون في حالة من الارتباك والاضطراب في ظل التقيي. في وقتها ان كان من شأنه ان يكون في حالة من الارتباك والاضطراب في ظل التقيي. في وقتها ان كان من شأنه ان يكون في حالة من الارتباك والاضطراب في ظل التقيي.



المسلمون في الولايات المتحدة يستعدون لاستقبال شهر رمضان الكريم



يقول بأنه يشعر بسعادة لأنه اختار الزواج في شهر مبارك.. ونفى أن يكون ذلك قد سمع تطبيقات من الناس حول ذلك ولكن البعض - كما قال - نصحه بتأخير الزواج إلى الصيف المقبل نظرا لكثرة العواصف الثلجية المتوقعة خلال رمضان الحالي في الولايات المتحدة والتي من الممكن أن تحول دون حضور بعض الأقارب والأصدقاء للعرس من بعض الولايات والختم قوله بأنه لا يجد سببا واضحا يمنع من نجاح زواجه في رمضان.

على اتباع وحدة المطالب في مساجد الصيام والاطفال حيث تبدأ الصيام مع أول بلد إسلامي.. ونظير مع هذه المسألة عند المسلمين في الولايات المتحدة، ومضى إلى القول بأن بعض المسلمين يتطوعون في المراكز الإسلامية للرد على الاتهامات بالتمييز التي تلقى من المسلمين في شهر رمضان، تماما مثل جميع الأسر المسلمة في العالم العربي والإسلامي. وقد أعدت المراكز الإسلامية في معظم الولايات برامج مكثفة لإتقاء الجالية الذين يزعمون للحضور إلى المساجد والمراكز في رمضان، ويقول الشيخ محمد الزين مدير المركز الإسلامي في مقاطعة باسيفيك ولاية نيو جيرسي، أن استعدادات المراكز الإسلامية في الولايات المتحدة لاستقبال شهر رمضان الكريم، من ناحية الكفاية، الحضور لصلاة الجمعة كما تزدحم المساجد بالمعتمدين وخاصة في العشر الأواخر من رمضان الكريم. ومن أهم استعدادات المراكز الإسلامية في أمريكا لشهر رمضان استضافة عدد كبير من العلماء والأئمة المسلمين من العالم العربي والإسلامي من أجل وعظ وإرشاد.

حدث ولا حرج

رائد صالحه - نيويورك

حكمة الشيطان !!

من عادة الناس أن لا يرددوا أقوالا تدعو لاتصال صبيحة. ولكنهم يمارسون هذه الأعمال أحيانا، ويكرهون الاعتراف بأنهم ارتكبوا. ومن المذنب في الصحف الاسترشاد بالحكم الحسنة والمراعاة للرؤية إلا أننا نخرج هنا عن هذا التقليد لنورد عددا من الحكم الرشيدة التي أطلقها الشيطان بثقولا ميكافلي في القرن الخامس عشر، ولا سري في اهتمامنا بفحاشات الشيطان سوى أنها مازالت المعلم الأول لرجال السياسة في العالم العربي الذين يطبقون نصائحه وأرشاداته ويعملون بتوجيهاته وتعاليمه.

إذا أردنا الاتصال لسان فيجب أن تكون هذه الالام على درجة بالغة لا تضطر بعدها إلى التورط من انتقامه.

... على الحاكم الذي المتجرس أن لا يحافظ على وعده عندما يرى أن هذه المحافظة تؤدي إلى الأضرار بمصالحه وأن الأسباب التي جعلته على إعطاء هذا الوعد لم تعد قائمة.

... أن من يتقن الخداع، يجد دائما أولئك الذين هم على استعداد لأن تقطي عليهم خبيثته.

... الناس عموما يحكون بعيونهم أكثر من أذانهم، ولأن في وسع كل إنسان أن يرى، بينما لا يشعر إلا القليلون، فجميع الناس يرون ما تمل، وكيف تبدو لهم، أما القلة فيحسنون حقيقتهم، ويستردون هذه القلة في معارضة رأي الجموع.

... ليست هناك من طريقة أفضل في وقاية نفسك من اللغاف من أن تجعل الجميع يرونك منهم لا يسيرون اليك، إذا ما جابهوك بالحقيقة، ولكن عندما يجرب كل إنسان على محابته الحقيقة فأنك تفقد احترامهم.

... أن من شمة الناس أن يخادعوك، إلا إذا أرغموا بطريقة الحاجة الخاصة على أن يكونوا صادقين.

... الناس تستهينون بشؤون الحاضر أكثر من شؤون الماضي، وعندما يشعرون بالرغبة في حاضرهم تطلب نفوسهم فلا يعودون ييخون عن أي شيء آخر.

... أن الحقد كالآفة، أن أدت السيطرة عليها، فطبع أن تقتصصها بالوقت، وهي بدورها تسمح بامتلاكها للرجل الشجاع، لا لذلك الذي يسير بهتم واثقا.

... من يسمي لثوية غيره، يحكم على نفسه بالخواب والعماء.

... الرغبة في الامتلاك، غريزة طبيعية، وشيء مألوف، وعندما ينجح القادرون على الامتلاك فانهم يلقون انتفاء دائما ولا ينهال عليهم اللوم.

افتتاح أول جامعة أميركية مفتوحة للدراسات الإسلامية

والحفاضة، اللغة العربية وفروعها إضافة إلى المواد الشرعية والبحث ومناهجه. وتهدف الجامعة إلى إيصال العلم إلى كل بيت وتوفير أسباب التعلم لكل راغب من التأثير على ظروفه الخاصة وتقرير أصول الدين وفروعه على منهج أهل السنة والجماعة وتهديب كتب التراث وفق المعايير الحديثة في تصميم المناهج وتنسيق أحدث وسائل التقنية في عرض المعلومات. ويذكر أن الحصول على درجة البكالوريوس في الجامعة يتطلب ١٢٢ ساعة دراسية.

رفع الهلال بجانب شجرة الميلاد والشمعدان في بنوك نيويورك الكبرى

نيويورك حيث استند في دعوى طلبه على عدة أحكام صدرت عن المحكمة العليا والتي تؤكد أنه في حالة رفع أو وضع أية شارة ترمز إلى عقيدة دينية معينة كشجرة عيد الميلاد للسجدة والشمعدان اليهودي، في مكان عام فإنه يصعب من حق باقي السكان مسيحيا أو يهوديا أو إسلاميا، ولكن في نفس الوقت وافقت جهات على إجتراح الشعارات الثلاثة في وقت واحد مثل تلك تشييز مناهات ويستى بنك ومحلات كبرى.

المحة المركزية الكبرى بدأت بعض وسائل الإعلام الأميركية باتهامنا بالتدخل بدين حق في مناسبة الاحتفالات المسيحية واليهودية. وعلى الرغم من كسب المجلس الإسلامي لهذه القضية إلا أن اللجنة المركزية رفضت رفع أي شعار سواء كان مسيحيا أو يهوديا أو إسلاميا، ولكن في نفس الوقت وافقت جهات على إجتراح الشعارات الثلاثة في وقت واحد مثل تلك تشييز مناهات ويستى بنك ومحلات كبرى.

لاعب سابق في الزمالك «جين اميركي»

محمد فوزي شريف، لاعب سابق في نادي الزمالك ولاعب سابق أيضا في منتخب مصر العسكري أما محل إقامته الآن فهي الزقازيق ٧٢٥، ووقته في السجن ١٩٤٥-١٩٥٠، محمد شريف يقول بأنه مسجون في تهمة باطلا، وهو بريء، ويستند بالقنصلية المصرية في نيويورك للجدد.. لا تعلم قط!

مطعم الشرق

WORLD CLASS RESTAURANT

الضمان الاردني المعروف

طلة شهر كانون الثاني ١٩٩٦

هسام بركات

الكيف

THE KEEF ROOM

MIDDLE EASTERN AND MEDITERRANEAN RESTAURANT AND CATERING FACILITY

الأسم الأول في عالم المأكولات الشرقية

جولة عالمية هادئة في أحدث وأفضل مطعم قروي في نيويورك سيتي

قريبا جدا مساحة الكيف لإتقاء الجالية العربية في نيويورك ونيوجيرسي

يوجد لدينا موقف خاص بسياراتكم بالإضافة

VALET PARKING

٣ دقائق فقط من جسر جورج واشنطن

201-585-1144

445 GRAND AVE, PALISADES PARK NJ 07650

لزيد من الاستفسار يرجى الاتصال برقم

قريبا في البلاد

RAMADAN

شعرك رمضان

ملحق خاص في شهر رمضان الكريم لإتقاء الجالية العربية والإسلامية في الولايات المتحدة وكندا

TEL: (201) 872-0814

Receive your one day FREE CAR RENT When you buy ticket from

A POLLO TRAVEL

We are your gate to the Middle East car RENTAL from WISHAH Rent Acar

ابولو للسياحة والسفر

for more details pleas call: (201) 279-8000

1009 Main st. Paterson NJ 07503

جديد نورث بيرغن

التجديد للسياحة

EAGLE TRAVEL INC.

عمان نيويورك

SPECIAL \$409 SPECIAL

الاتصال بالسيد وائل عمار على:

TEL: 201 295-8008 FAX: 201 295-8006

8625 BERGEN LINE AVE. NORTH BERGEN NJ 07047

وكلاء معتمدين للملكية الأردنية وكافة الخطوط الجوية العربية والعالمية

الاجنحة الملكية

ROYAL WINGS TRAVEL

أفضل الأسعار وأفضل الخدمات BEST PRICES BEST SERVICE

عمان - دمشق - القاهرة - السعودية - دول الخليج العربي - اليمن - المغرب - وباقي الدول العربية

وكلاء معتمدون لجميع الطيران العربي والعالمي

تنظيم رحلات جماعية - حجز فنادق وسيارات - تنظيم برامج الاجازات

الاجنحة الملكية : الوكيل الوحيد المعتمد للملكية الاردنية في ولاية كولورادو

لزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالسيد: علي العلمي

1-800-346-7898

1979 South Havana, Aurora, CO 80014

TEL: (303) 337-1234 FAX: (303) 337-7584

محلات الفاتل ترحب بكم

FATTA'S

Bakery & Grocery Inc.

تقدم جميع انواع المأكولات الشرقية ولوازم لطبخ العربي وبأسعار منافسة

بمناسبة حلول فترة الاعياد المباركة

تمر مطحون بدون بذر Now \$1.19/pkg Reg. \$1.49	تمر الدين - ثلاثي Now \$1.49/pkg Reg. \$1.89
حلاوة اليمن بالفسن Now \$3.29 2lb Reg. \$4.69	عصص بطيخة ترطاس Now \$0.69/can Reg. \$0.99
سمنة الفزال Now \$3.99 5lb Reg. \$4.99	حلاوة اليمن بالفسن Now \$1.69 1lb Reg. \$2.39

We ship to all states by U.P.S

(201) 742-7125

Fax (201) 742-1731

975-977 Main Street Paterson, NJ 07503

1997/1/1.

محلات النوري في خدمتكم

المترجم العربي

كاميرا فيديو على ٥٠٠٠٠
كلمة عربي الفليبي وبالعكس
(ناتق)

عربي فرنسي وبالعكس

عربي انكليزي وبالعكس
مكتوبة باليد - مكتوبة باليد
الولايات المتحدة

يوجد مميزات اخرى للترجم
وبسعار مغرية

الادوات والاجهزة
الموسيقية والالكترونية
١١/٢٢ - بال - سيكل

خدمات بيير فقط \$6.99 شهريا

الشحن
مجانا ليصل
اليك اينما
كنت

كل
الخدمات

هو
الاتصال
محلات
النوري

عرض خاص

JVC

كاميرا تصوير
فيديو
تعمل بنظام بال
فجاسي ترون

كاميرا تصوير
فيديو
تعمل بنظام بال
فجاسي ترون
\$599.99

ذهب النوري المميز
بايدي امهر الصنائعين السوريين
والعرب عيار ١٨ - ٢١ - ٢٢

TEL: (800) ELNOURI
999 Main St. Paterson, N.J.
(07503) - TEL: (800) 356-6874

Joe I in 1950



إذا مر بك حديث فيه انصاح بنكر عورة أو وصف فاحشة، فلا يحملك الخشوع أو الخشاع على أن تصغر خلك! وتعرض بوجهك فان أسماء الأعضاء لا تؤثم، أما المثل في شتم الأعراس وقول الزور واكل لحوم الناس بالكذب.

ابن تقييه

مظفرات

لشاعر الكبير مظفر النواب

البقاء البقاء (٨)

كل الدفاتر جاءت بثوبين من خالص الفجر
بعض القرى قدمت بالهدايا البسيطة
كان المهم المجد
بعلك جات... وعامل
طبيها الله اما وشيخا ورغب خرب
منهم منذ خبير لوالد البندقية اب
جد واب
ايه اهل الحمية
انصار يمشي على صدره باب خبير
فاقتلوه لديمك بهذا نسب
وهو السيد الآن يمسح انف العروس
مسافة حزنين بالورد
والسيد الآن شد على قهوة الليل والصبر
انصاه فانذات للهب
امر النار فاستبست في نقاء الذهب
صدر الامر للراجمات
توازي رضى الله عنها وعزته والغضب
مسح الجرح في قم شيت
لبنها ثبثت مقلما قديم جوش العرب
ابعد الله عنك وجوه المشايخ
تجعل خشي البنادق يتيكي
ولا تطلق النار
الا كما تطلق النار بعض اللهب
وافق الصمت يحمل نغما من القبرات الحزينة
في حقائق البساتين
تأتي القواعد باقات ورد
ويأتي الرصاص... نموا وحلوى
وتفقد في الدروب ام كراية حرب
برغم التمزق راية حرب
وشق كشق الفواكه في القلب
ارجوك سيدي
لا تزيح نقاب القليل
فلم يبق الا اصابعه طوقت مخزن النار
واسترسلت بالطرير
وجدنا قريبا من الدم كسر خبز ترغود
لا بد اطعم بعض المصافير
غنى لها اغنيات الوحيد امام الدروع
ولا بد...
لا بد ضاجع هذه القناطر واحدة بعد اخرى
ولا بد مائق سطح مربعة
حل خولجان يهدو
والقى الفواكه تلاحق من الصمغ
تلاحق من النار
تلاحق من النجوم... الجحيم
ولا تنتهي... انت لا تنتهي

الاول والثاني

الاول: وقال لي ابو شاكرا انه
راج يدعو جميع صحفيي
الصحف الاسبوعية لاجتماع
القائمين والمعلمين على كل ما
يهمهم...
الثاني: مشان الله بدري خليتي
اخيل معهم
الاول: استنى يا زلة خليتي اكمل
لك باقي الحلم...



مثل الاسبوع «زوان البلد ولا قمع الجلب»

اسما «الجلب» فهي من الجلوب من
الخارج اي المستورد بالعربي الفصحى، ويوجد هذا
للؤلؤ الى العهد الجليل... ذلك العهد الذي كان - لخبائنا الشديد
- بفضل خبز شعير البلد او زوانه على كمحاجه الاجانب، لاننا كنا نترك
انذاك - ان اللقمة من القريب مثله وان القمح من حقول الآخرين...
اما بعد ان تكبرنا ليس على زوان البلد بل على قمحه ايضا وصيرنا
نستهج لمطين «الزيرة» للطريل لانه منزوع الحيل... بعد كل هذا دخل
الاستعمار الفكري والسياسي من ريف الخبز... واستولى على قرارنا
السياسي من ريف الخبز ويمسك الآن بخناقنا من ريف الخبز.



ويخلق من الشبه

سبحان من خلق من الشبه
اربعين فان نواتج السلام والهوية
اليه للصورة والارضية تتشابه تماما
والحمد لله الذي لا يحد على مكروه
سواه...
هناك سجنوا - ايام الافتتاح -
الشيخ كشك ومحمد حسين هيكل
وعشرات المحججين من كتاب
وصحفيين وهما سجن عدد لا يحصى به
من حملة الرأي الاخر وعلى رأسهم
مكروه سواه.

هيئات يا ابو الزلف

هيئات يا ابو الزلف
زلف يا عيني
غسل الطماجر ولا حكم
الزلف فيا
مريت عن دوركم بعد
المشا بتقعة
لتيتمك تايمم وقلبك
ملفي
كل الحيايا اليوم عاقل
ملقته



يحكى ان منحت باشا عندما كان واليا على بغداد عام ١٨٩٦، وفي
ارائل ايامه جمع اعضاء مجلس الادارة واقترح عليهم ان يكتبوا للباب العالي
المشائي استنفاذا بزيادة الضرائب، فوافقوا على اقتراحه وكتبوا بذلك
محضرا باقتراحهم.
وبعد ايام حين عاد للجلوس الى الاتحاد عرض عليهم منحت باشا
اقتراحا مضادا لاقتراحه الاول، وهو ان يكتبوا الى الباب العالي قرارا يتكفرون
فيه انهم تسرعوا في قرارهم الاول وانهم وجدوا الضرائب الحالية ثقيلة فلا
يجوز زيادتها. واسرع اعضاء المجلس فوافقوا على ما قاله وزير الخزانة
للجلوس باقتراحهم. اراد عليا منحت باشا - وهو من افضل الولا المشائين -
تقديمه مرسا في ذلك فاجر المحججين المتناقضين وقرعهم امامهم.
ويحكى ان منة حال الجلوس في كل الدول والحكومات الالية للسلطوط
وهي - اي هذه الجلوس - ليست نتيجة للسلطوط بل سبب فيه.

الانظمة الرجعية تخاف ان ينتج الكاتب ادبا تقدميا والانظمة
التقدمية تخاف ان ينتج الكاتب ادبا رجعيا والانظمة المتوسطة تخاف
ان ينحرف الكاتب عن الديمقراطية. الجميع يوقع الكاتب.
والكاتب الحقيقي يضع اصبعه في عين الجميع.

مقامات البعيري

حدثنا الحوار بن القحود بن
البعير وقال:
لم تستطع ابي كبح جماح ابي
فقد قهر ومع سبق الاصرار
والترصد ان يهزم جميع عائلات
البعيرين الى اسبيلنا للاحتفال
برأس السنة الميلادية.
امي تتذكر بزم من الحزن
السنوات السابقة حيث كان والدي
يعزق تحويزة السنة على البعيرين
والنوق التي تعشق الاسبيل وتكسر
الارابي ولا تسيى ان تجر كل شيء
قبل ان تعود سابعة الى اسبيلنا
في الصباح وتتكلل ابي بالتمطيط
والفسيل واراها ابي من وعشا
السكر.
وامي تتذكر بزم من الحزن
ان والدي يغفر عيني على النوق
الجديدة ويراقبها بينما ابي ترحب
بالدعوى... الموم اجتمعت العشيرة
البعيرية في اسبيلنا وابتهات
الحفلة.
حط ابي عيني على ناقة حوراء
جديدة وبدأ يتحرش بها وطلبها
للرقص اكثر من مرة لكنها رفضت



يوسف غيثان البحث عن «العيون الحمراء»

الآن، وبعد ان سقلنا في مستنقع الرأية المسمم، ومسح المطر
ومكائن الدهور ما تبقى من غبار سهيل اقدمنا الرقصة ليلة واس
السنة. الآن، وبعد ان انسلقتنا في فوهة الزمن الدائري مرة اخرى.. الآن
الآن.. عندنا الى طنجرة الشقاء الآمى.. مجرد طبخة على بابور الزمن
الجويل.
الآن، عندنا الى مومياء اليممية بمتاعبنا في المواصلات وتأمين
الكاز، واستلام الكويونات قبل فناء الكمية والخشية من تناول مبيعات
مكتوبة المصاحبة.
الآن عندنا الى خرايش الدجاج التي اوقعتنا فيها الحكومة.. الى
التصريحات المتناقضة والمتضاربة كسنان القرش.
عندنا الى اصحاب الزيادة الشهرية لرواتب الموظفين، وإلى لحقيتنا
في التعيين، وإلى الغلاء الذي يسرق حليب أطفالنا.
عندنا الى تحول السلطة التنفيذية وتيجسها، وعندنا الى عدم
امتثالنا في كل هذه الاشياء، وتناقضها وتحدث عنها كما تحدث عن
قاييل وهاميل.

مشكلتنا نحن الشعب، اننا نتعامل مع الحكومة كما نتعامل مع
المحاسبة للجمعية، نشتمها ونلعننا لانها قلمت اسلاك الهوايت
واخلقت الممارات وقيدت حركة المرور واصابتنا بالزكام.
علقية المحاسبة للجمعية والهجرة ارضية والبراكين وكل الاشياء
التي لا تملك ازاء مقاومتها اي شيء هي مقيتة بل هي مصيبتة، هذه
الاشياء فورية نستقبلها ونلعننا وتحمال عليها.. وهكذا.. هكذا تماما
نتعامل مع الحكومة.
لذلك تستهين الحكومة، وتعرف لنا لا تسمى الى للتخيير ولا
نملك البائة.. الحكومة فرحة وبسيطة جدا من حالة العاصفة الثلجية
التي تتصمنا، ومستقل رامية اقدمها في مية باردة ما لمنا كذلك.
الحكومة حكومتها مهما كانت والميزانية ميزانيتها مهما كانت،
والاموال الدلخلة والمتسرية من جيبتنا.. ونحن لا نستحق اكثر وافضل
واجمل من هذه الحكومة، لاننا كما نكون يربى علينا.
واذا كانت الحكومة مش عاجيبتنا.. ونرى ضياع للال العام عينه
عينه، ونرى تخطي الوزراء ونرى ونسكت.. فلنمن ان لا تتسائل
افضل من هكذا حكومة.

اما اذا اردنا حكومة افضل او ان نجبر حكومتنا على ان تصيح
افضل فلن علينا ان تدفع للثمن. اي علينا ان نشارك بفعالية في
القرار الحكومي رغم انف الحكومة، ولينا الكثير من القوات الشعبية
التي تسمح بذلك.. في التظاهر السلمي مثلا في الكتابة في الاحتجاج
باشكاله.. اي بشكل عام في تمثيل العين.. فلا يواجع العين الحمراء
الا عين اكثر احمرارا منها.. ولا يواجع للخرق الا الكف القوي القادر
على مواجهته وطعنه.
طوال عمر الحكومات وحكي السرايا يغتلف عن حكي للقرايا..
ولكن في حكومات المجتمع المدني يتحمل اهل القرايا «اي ينجي» ان
يتحملوا مسؤولية قرارات السرايا، والا تحولت السرايا الى اداة قمع
ومستعمرة داخل المجتمع المدني.
نعم للمشاركة من اجل التغيير
نعم لشعب من العيون الحمراء.
نعم للمواجعة
وكل عام وبعينكم حمراء.

البلاد قبل الميلاد

اعلان الحداد في وادي النيل والولايات الفرعونية
توت عنخ آمون في ذمة «رع»

تخفيض الجمارك على
المركبات التي تقودها
الشيران بنسبة ٢٥٪
ومركبات وحيد القرن
تطالب بالمعاملة بالمثل

توزيع عربات شبح
على اعضاء مجلس
الشورى الروماني

براسو هو الافضل
يجعل ترمك ودر عك يلعبان
كالشمس.. اطلبوه في كل
الخانات تجدوه



البلاد
اسبوعية غفرانية - سياسية
طابك سير مروج
السلام مسيس
الشعرية في
«شعرون»
والملك مسيس
يهرج يهرج

ابو الهيلمان في البرلمان

بعد ان خط ابو الهيلمان عصا التحال في عمان، قرر ان يتعرف على
اطرافها ويرواها ووصافها ونواياها، وقال في نفسه: ليس لي الا ان
احضر جلسات البرلمان حتى اشرب عصافيرين بيجر، واشرب الشب
والحكومة ببشرة واحدة.
دخل ابو الهيلمان الى المجلس على رؤوس الاصابع احتراما وتقديرا
للكان للقدس... وكان نضوله اثناء استلام النائب محمد داوية للميكروفون
في جلسة الخميس. وقد اجمعت ابو الهيلمان تلك الطريقة الواثقة لسعادة
النائب الذي كان يدخل النواب والحضور في جلسة وعي عندما طلب منهم
ان يتخلوا حجم الكوارث التي كانت تسببها الان لو لم تدخل في عملية
السلام على الحارة.
تقرن ابو الهيلمان وانقرت اساوره لكنه بعد قليل فزع فرجا عن
مقعد عندما سمع داوية يقول:
«استغفرت التوضيح ٢٩٨ التي تدعو من جانب الى خفض مخصصات
وزارة الاعلام وتدعو من جانب اخر الى ان يكون الاعلام وطنيا متحميا، انها
توصية متناقضة ادعو زملائي الكرام الى عدم الاخذ بها، انتهى الاقتباس
قال ابو الهيلمان في نفسه.. هذا رجل عبقري يعرف من اين تترك الكف...
هذا سيد المرحلة انه يربط ويكسر صراخه بين حجم ميزانية ومصرفات وزارة
الاعلام ومدى وطنيتها.
وتواصل بعبقرية: كيف يطلب من الوزارة ان تمثل الاعلام الوطني
المتنبي، وفي نفس الوقت يخففون ميزانيتها. قام ابو الهيلمان ورفض حول
نفسه فرجا مما حدا برئيس المجلس الى قرع الجرس اكثر من مرة، ولم
يتفك ابو الهيلمان نفسه بل تط على محمد داوية ولفظ فيه عيلا وتبريسا
وقد خرج لجلوب من القاعة وابو الهيلمان على تلك الوضع.



تنويه
اذا حصل - لا سمح الله - اي تشابه في
الاسماء او تقارب في السمات بين ما هو
مكتوب في هذه الخرابيش والواقع، فانه
تشابه وتقارب غير مقصود على الإطلاق
وكل ما يجري في هذه الصفحة هو محض
هراء وهراقلات بما فيه اسم مقترها.

البلاد عام ٢٠٠٣

تغيير وزاري وسير الرفاعي من اقوى المرشحين
اذا لم يتم تعديل حكومة شاكرا بن زيد بن شاكرا



البلاد
اسبوعية غفرانية - سياسية
طابك سير مروج
السلام مسيس
الشعرية في
«شعرون»
والملك مسيس
يهرج يهرج

السفير الاردني في عمان يقدم اوراق اعتماده
شبيلات نقيب المهندسين للمرة الرابعة

وہابیہ

بالقرب من كاسي
امكانية حدوث
العملاق ستناج
هذه الفرق حسب
ترتيبها التقني
الرمثا لقد تعلم
الرمثا كثيرا عما كان
عليه حاله بمرحلة
النضار وكما ان
مهاراته الاخيرة مع
الوعيدات هي خبير
والفضل دائما على تقني
منسجواه - رغبه
خيارته، ومن
للمعارفات بهذا القفا،
ان الرمثا لعب بطريقة
وتحليته

«الفرغى فرغى»

ماركزت صناعة الألبسة في
الآرام في أطوارها الأولى رغم
كثرة مشاغل صناعة الألبان
والمصانع التي ترغّبها بملوك
والأخام والحديث عن هذا القطاع
يقودنا إلى البحث في اقتصاديات
النسيج وغيرها من المسائل التي لا
تستحق المجال للتحوض فيها وكونت
الألبسة التي تتزاحم في ريكائات
كثيرة ونحن في طريقنا إلى قطاع
صناعة الألبسة. ولكن السؤال
الأمم، بل لبحث صمغتنا كما في
الثبات وجوعنا. عربيا ومطبخا. إلا
أن الأوبة التي حصلنا فيها كانت
منعاه إلى الأجايب ثم وجنا هذا
القطاع مكاننا قفا بسبب جملة
عوامل قد لا يكون لبراه هذا
القطاع بد فيها

**البروتوكولات التجارية
للسوق قاصدة**

ليس غريبا أن نجد أقبالا
واسعا على المنتجات المستوردة
فهو أكثر جربة من ناحية حجم
التصنيع التي تتماشى به "مجمد"
الشواكلة. صاحب اقتصاد
يقول بأن مباحة الحلية كمشترط
السوق بالإضافة إلى وجود مصانع


أحرقوا أنفسهم لأنهم ادعوا بأن الأوامر قد صدرت إليهم من قبر قائد الجماعة الذي انتحر العام الماضي!

عشر رجال الشرطة الفرنسيين على ١٦ جثة متفحمة من بينها ثلاث جثث أطفال اتخذت شكل نجمة في احدى القرى الفرنسية واستخدمت فرق البحث التي تكونت من ٥٠٠ رجل طائرات الهليكوبتر لاستخراج الجثث التي وجدت متوحدية على شكل نجمة خماسية قرب جبال الألب بعد ان احرقوا انفسهم اثر تلقيهم امداء من قناصة الروسي الذي انتصر في قرية نسورية العام الماضي.

وتعتقد الشرطة ان المتحجرين سبوا الكاز على انفسهم وسامرو بين اللهب لي حياة جديدة بعد ان صفوا انفسهم على شكل دائري في غاية تبعه ١٠٠ كم من البحر واستخدموا اقصان الاشجار من النافذة القريبة واشعلوها لحيق انفسهم وكانت العبارة الاخيرة التي كتبوها وقرأتها الشرطة ان "الصنوبر يسير في ليل الظلام".

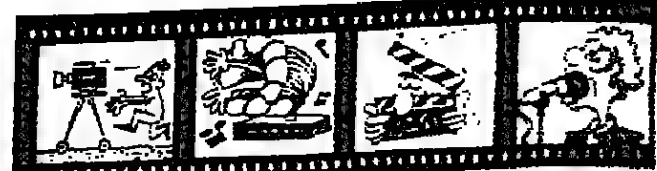
تكتبوها وقراتها الشرطة ، ان
الحنوب سيشرق في ليل الظلام.

الامانة طردتهم خارج
مأساة الف عامل يجرون الهربات في سوق الخضار المركزي
معظم اصحاب العربات حاصلون على الشهادات الجامعية ولكنهم عاطلون عن العمل



يكلف سوق الخضار المركزي
مئات العمال الذين يقومون بتلقي
الخضار والفواكه للمواطنين والتجار
بعضهم يتقاولوا على ظهرهم او في
سلال تحمل على الكتف، والبعض
الآخر منهم وهم النسبة الكبيرة
وعدهم يزيد عن الالف عامل.
اشبهوا اكثر تطورا واتكافرا
فاضترو عربات بثلاث عجلات
توضع بداخلها البضائع المختلفة
التي يشتريها المواطنون حيث يجبر
اشبهوا اكثر تطورا واتكافرا
فاضترو عربات بثلاث عجلات
توضع بداخلها البضائع المختلفة
التي يشتريها المواطنون حيث يجبر
اشبهوا اكثر تطورا واتكافرا
فاضترو عربات بثلاث عجلات
توضع بداخلها البضائع المختلفة
التي يشتريها المواطنون حيث يجبر

A black and white photograph of a large, multi-story building, likely a school or institutional structure, surrounded by trees and a fence. The building has a prominent central section with a gabled roof and several windows. It is situated behind a low fence, and there are many trees in the foreground and background. The image is framed by a thick black border.



حكايا النجوم

نيللي تقيم داخل التلفزيون

الفنانة نيللي تقيم لنفسها حجرة خلف ديكرات القوايزر التي تصورها الآن لشهر رمضان المبارك حيث قررت الإقامة فيها حتى تحقق أكبر معدلات في التصوير لتقدم الحلقات في موعدها الجديد خاصة وإنها تتعامل لأول مرة مع المخرج أشرف لولي الذي يخوض هذه التجربة بعد أن ظل طوال السنوات الماضية يعد نفسه لها.

يسرا تحصل على السلاح!!



استطاع وخش الضيفات فيدي توني أن يتبع في افتتاح الفنانة يسرا بالإشتراك في بطولة مسرحية «سلاح» وهي من تراث نجم الكوميديا جيب الريحاني والتي يعاد تقديمها لتسليها للتلفزيون المصري من أجل إحياء هذا التراث الخالد.

اسعاد يونس تعود للقتال!!

عامدة الفنانة اسعاد يونس تستأنف نشاطها الفني بعد أن قضت فصول «إيمان» المفضية بجوار والدتها في المستشفى حيث كانت تواجه أزمة صحية ثم شفائها منها لتعود هي لتصوير فيلم «دورا» في فيلم «انذار بالقتل» مع سمير صبري.



محمود عبد العزيز، أحمد زكي، فريدي عبد الحميد، فائق حمامة ويسرا. الفنانة نيللي تقيم لنفسها حجرة خلف ديكرات القوايزر التي تصورها الآن لشهر رمضان المبارك حيث قررت الإقامة فيها حتى تحقق أكبر معدلات في التصوير لتقدم الحلقات في موعدها الجديد خاصة وإنها تتعامل لأول مرة مع المخرج أشرف لولي الذي يخوض هذه التجربة بعد أن ظل طوال السنوات الماضية يعد نفسه لها.

البلاد - كيف تقيم جمهور المسرح الأردني، وهل تعتقد أنه يستحق الكفاءة الجادة تبحث عن الأدب والخلق الفني بعيداً عن الأساطير والمناظر؟ كفاك: أنا ضد كلمة «تصديق» في سؤالك، واسمح لي طبعاً - لأن الجمهور ليس غيباً فهو يقرر بعد أن يشاهد العمل، ولكن أنا ضد التهورج وضد المسرح، وأنا شخصياً لا تصدى ولا أحارب وأترك الأمر إلى الجمهور الأردني نفسه. البلاد - ماذا تقرأ كفاك؟ كفاك: أنا أحب القراءة كثيراً، وأقرأ في الأدب والفلسفة وتنتجبت أن تقول عني بأنني قارئة شاملة أقرا كل ما تقع عليه عيني، لكن تبقى الفلسفة الأكثر قرباً لي نفسي. البلاد - هل نمت على دور معين، وهل هناك أدوار كنت تحب أن لا تكتفيها؟ كفاك: قلت سابقاً أنني لا أمثل أي دور لا أحب وبالتالي فليس هناك دور معين نمت عليه، أما الأدوار التي أحب أن أؤدبها ولكن أدامها فغيري فهي كثيرة ويصعب ذكرها في هذا المجال.

في حوار مع الفنانة كفاح سلامة

«بدرانة» جعلتني ابكي بحرارة!! حالة المسرح الأردني غير مستقرة!!

ماوراه - عدنان حسين أحمد

اللاحدودة وكذلك المخرج حكيم حرب الذي ساهم في إنشاء فرقة مسرحية تجريبية كانت تسمى «مختبر الرحلة المسرحية» وقتها من خلال هذه الفرقة الكثير من العروض المسرحية. البلاد - أي مخرج استطاع أن يستغل كل إمكانياتك الفنية ويلامسها ملاسة حقيقية بعيداً عن المجلات العابرة؟ كفاك - لا يوجد أي مخرج مسرحي له فضل كبير على أو استطاع أن يلامس أحاسيسي كفنانة مسرحية. وغالباً ما يولد الفنان مسرحياً غير أن أغلب المخرجين الذين اشتغل معهم أفادوني بخبراتهم الأخلاقية والفنية، ولكن المخرجين أن يعلموا الفنان كيف يمثل وكيف يتصرف ويصبر بدوره بشكل صادق لأن هذه من مهمات الفنان نفسه، وأنا دائماً قلقة كثيراً على أي دور أمته وإهدا يسوموني بالملحة القلقة. البلاد - حصلت على جائزتين مهمتين في مهرجان مسرح الشباب الأردني عام ١٩٩٢، ومهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي عام ١٩٩٢ أيضاً كفضل ممثلة ما وقع الجائزة على الممثلة للشابة

مد صغرها كانت كفاح سلامة تنتم إلى المسينيين بين العاشقة ولكن أحلامها ذهبت أنراج أنما ماتت صوب المسرح الذي عوض لها شيئاً من أحلامها الوردي، وهي مسرح المدرسة في سوريا وجدت خالتها حيث شغلت فرقة الشبيبة السورية حتى اكملت دراستها في قسم الإخراج التلفزيوني عام ١٩٩١ ثم قفلت عائداً إلى الأردن حيث تلقت فيها الأستاذ اخرج حكيم حرب وساهم وإياها في إنشاء فرقة «مختبر الرحلة المسرحية» التي قدمت من خلالها العديد من العروض المسرحية الجميلة ثم اشتركت في مهرجان القاهرة الدولي وحازت على جائزتين مهمتين، وأخيراً اشتركت في مسرحية «بدرانة» مع الفنان غنام غنام، لتصل حصيلة الجوائز التي حصلت عليها إلى ١٦ مسرحية من بينها عدة مسرحيات للأطفال. البلاد - من الذي ساندك في رحلتك الفنية؟ كفاك - والدي الذي كان ضامياً من أجل أن أظهر إمكانياتي

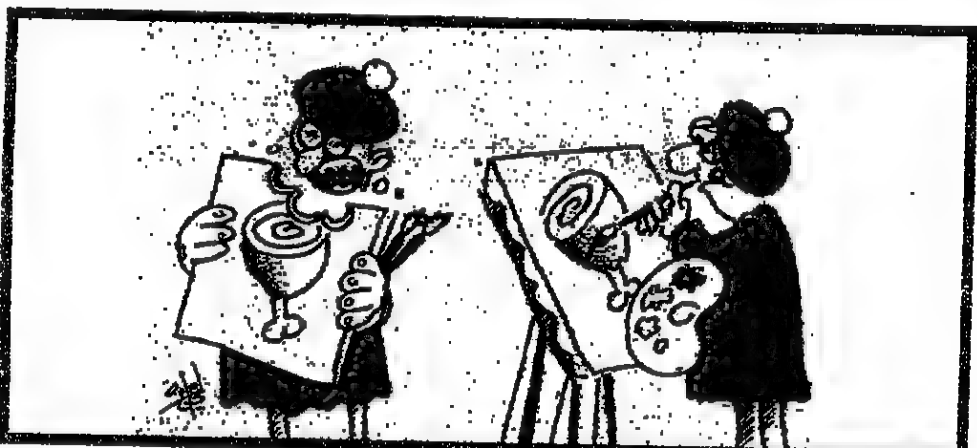
قالت المصورة

أسرار وخبايا الفن والطرب والأدب والشعر وكل ما يحدث خلف الأبواب المغلقة!!

له ليلة رأس السنة، ولكنه اضطر لتأجيله لعدة شهور بسبب ظروف خاصة كانت تحيط به!!

كاتب أردني يقال بأنه يبحث منذ فترة طويلة عن مولد يعينه لأصدار أحد مؤلفاته... ولم يعثر عليه حتى الآن!!

لحد المطربين الأردنيين تعرض لعدة مفارقات طريفة وغريبة أثناء سفره إلى الخارج مؤخراً حيث اختفت فجأة بعض الحليجات الخاصة به وكانت تصله مكالمات هاتفية من مجهولين!!



فوجئوا بعدم بث البرنامج... أحدهم علق على ذلك قائلاً: «يمكن لجولها ليلة رأس سنة ١٩٩٧».

يقال بأن أحد الفنانين فشل في الحصول على الكويونات الترمينية بالرغم من الاعتراضات التي قدمها في حين أن بخله الشهري يقل بكثير من ٥٠٠٠ دينار.

فنان تشكيلي أردني كان يعد العدة لإقامة معرض من مجوهرات!!

من أحد المنتجين للترويج اعلاني لأحدى المسرحيات التي عرضت قبل شهور... الفنان المذكور أنفق فقط ألف دينار وأبقى باقي النقود... ترى أين اختفت بقية المال؟

يقال بأن أحد الفنانين بدأ يبحث عن عروس تشاركه حياته منذ فترة ولجأ إلى إحدى قريباته لتشاركه البحث عن بنت الحلال!!

اضطر أحد المطربين لتغيير رقم هاتفه بسبب المزاحات التي ترويه من بعض المنتجين والمخرجين أثناء الليل!!

قالت المصورة

شارون ستون تلقي شقيقها المخلوطة

وكانت هذه أول أمسية والدموع أقيمت في فندق بيفرلي هيلز الأسبوع الماضي وأقامتها مؤسسة بلانت هوب، أمل المستقبل. وكيلي شقيقة النجمة شارون هي عضوة في المؤسسة التي ترمي الأطفال للشوارع وعائلاتهم ووصلت كيلي على كرسى عجالات الليل وصارت أخصاء الأم الذي عاشته بعد الصدمات الذي تعرضت له عام ١٩٩١ وأصاب إحدى ساقيها وتنافس الشقيقتان كيلي وشارون في انانقتهما إذ أضافت شارون روعة وجعلاً لحفل المؤسسة الذي شارك فيه والدها جو ٦٦ عاماً وديوري ٦٢ عاماً.



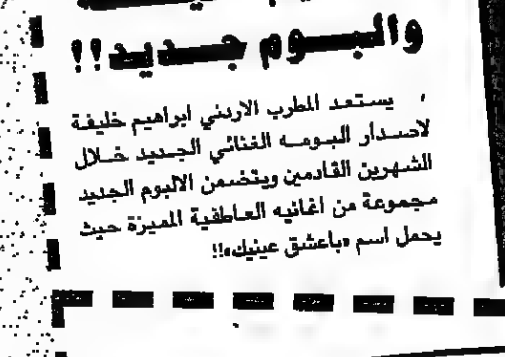
كانت أمسية رائعة من الفرح والدموع أقيمت في فندق بيفرلي هيلز الأسبوع الماضي وأقامتها مؤسسة بلانت هوب، أمل المستقبل. وكيلي شقيقة النجمة شارون هي عضوة في المؤسسة التي ترمي الأطفال للشوارع وعائلاتهم ووصلت كيلي على كرسى عجالات الليل وصارت أخصاء الأم الذي عاشته بعد الصدمات الذي تعرضت له عام ١٩٩١ وأصاب إحدى ساقيها وتنافس الشقيقتان كيلي وشارون في انانقتهما إذ أضافت شارون روعة وجعلاً لحفل المؤسسة الذي شارك فيه والدها جو ٦٦ عاماً وديوري ٦٢ عاماً.

العفاريت تطارد فيزة كمال!!



تقوم الممثلة المصرية فايزة كمال حالياً بتصوير سيرة تلفزيونية جديدة تحت عنوان «هي والعفاريت» وتشاركها البطولة عايدة رياض وأحمد راتب وجسمال اسماعيل وحسن مصطفى ولحسن القناعي، وليلى قهي.

ابراهيم خليفه والبوم جديد!!



يستعد المطرب ابراهيم خليفة لإصدار البوم الغنائي الجديد خلال الشهرين القادمين ويضم البوم الجديد مجموعة من أغانيه العاطفية المميزة حيث يحمل اسم «عاشق عينيه»!!

النعمي والمطالعة!!

الفنان الأردني شايش النعمي يقضي معظم وقته منذ فترة ليست قصيرة داخل بيته بانتظار عمل فني جديد، واستغل شايش اعتكافه في البيت وطالع العديد من الكتب السياسية والاجتماعية والفنية، حيث يعتبر شايش النعمي من الفنانين الأكثر ثقافة ومطالعة كما أنه حريص جداً على متابعة برامج التلفزيون المختلفة!!

بروك شيلدز تستعجل خطيبها بالزواج



ويشغف مع بروك والد اغاسي الذي أخبرها بأنه سيكون سعيداً لرؤية طائرني النجمة بروك شيلدز للزواج منها في احتفالات اعياد الميلاد وقد هنته بالخطار ما بين الزواج منها أو أن يفقها إلى الأبد وتقول بروك لأحد اصقافها أنها ستستدق وعداً لأنها ترغب بتكوين عائلة وأنجاب طفل ولكن أندريه ٢٥٠ مازال يتردد أمام عروض بروك وأخبرها بأنه يحبها ولكن ليس مستعداً للزواج في الوقت الراهن. النجمة المصنفة المجنونة بحب اغاسي الذي أصبح واحداً من أثرياء الرياضة ينقله السنوي الذي يقارب ١٦ مليون دولار حلم يوم عرسها وزفافها، وأندريه مازال يماطلها بالانتظار رغم أن علاقتهما مضى عليها عامان ونصف.

«جمال عبد الناصر» متهم بالقتل!!

انتهى الممثل المصري «جمال عبد الناصر» مؤخراً من تصوير سيرة تلفزيونية بعنوان «الخطبة ١٦٦» وهي من تأليف «نيليل صاروفيليم» ومن إخراج ياسين اسماعيل ياسين ومن المنتظر عرضها خلال شهر رمضان المبارك القادم على شاشة راديو





تطلب حاضرة

شكوة
انا فتاة ابلغ من العمر ٢٥ عاما.. بدأت مشكلتي عندما تقدم لخطبتي احد الشبان وقد حدثت بيننا خلافات كثيرة ادت بنا الى الانفصال رغم اني كنت احبه الا ان الامل ضغوا علي من اجل ان اتركه واعتقدت ان الله قد عوضني عن تلك التجربة الفاشلة عندما تقدم لخطبتي شاب اخر الا ان هذا الشاب تركني هو الآخر حائرة افكر بالاسباب التي دفعته الى ذلك... فهل يوجد بي عيوب دفعته الى تركي، ارجوكم مساعدوني في ايجاد حل لتلك المشكلة.

امل

وحل

انا معك قالاهل - يزيدوها حبتين - في احيان كثيرة.. ان ذلك لا يعني ندمهم ان يتخلون في كل صغيرة وكبيرة في حياتنا.. وخصوصا ما يتعلق بمستقبلنا ومصيرنا.. تقولين انك مازلت تحبين الشاب الذي تقدم لخطبك اول مرة اي انك نائمة على ما حدث بينكما.. كيف يمكن ان تصدق عندما تقولين انه تركك دون ان ان يوضح لك الاسباب هناك اسباب انت حريصة على اخفائها.. اذا كنت تمنين من عيوب معينة فلا حرج من ذكرها لانه لا يوجد انسان كامل.

انصحك بالتروي في التجربة الثالثة وبمصارحة خطيبك حتى في عيوبك التي انت حريصة على اخفائها.. فالمواجهة كفيلة بحل جميع المشاكل التي تعانين منها اما الهروب فهو يترك المشكلة دون حل ويتركنا للأوهام والتخمينات.. ارجو ان تخبريني في رسالتك القادمة بما يطرا على حياتك من تغيرات، متمنيا لك التوفيق.

اللهم اجعله خيرا

الدفينة، تلفتي حوك وبالقرب منك وتفحصي هؤلاء الأشخاص القريبين منك... واستعري في مراسلتني واخباري بما يحدث معك.

حلم

احلامك تدل على انك مضطربة بالفعل وقد رأيت ان رسالتك طويلة فممنعة على عدم نشرها مكتفيا باعطائك تفسيراً موجزاً: اطمئني فان ارتكبت النفسية في طريقها الى الحل.. فبعد تقديمك لامتحان التوجيهي لا يعني نهاية العالم.. سوف تفتتح امامك ابواب وافاق جديدة بان الله تستعين من خلالها بتحقيق كل احلامك والتخلص من مشاكلك.

اسلام

احلام

كوبون اللهم اجعله خيرا

الاسم:

العمر:

الحلم:

اللهم اجعله خيرا

الحلم

القارة حنين ابو رمان - ١٧ عاما تقول انا فتاة في المرحلة الثانوية اري دائما في المنام وبعد صلاة الفجر شابا اسمر حلت به ثلاث مرات. الحلم الاول كنت وصديقة لي تقف بالقرب من بوابة وتتبادل الاحاديث فجأة رأيت سيارة لونوا ابيض ويدخلها شاب اسمر وكما نظر اليه امتلأت عيناه بالدموع.

الحلم الثاني: بعد انتهاء اليوم الدراسي كنت وصديقة لخرى لي على الرصيف تنتظر للحافلة رأيت شابا اسلما يركب سيارة كشفت ومشغل الراديو على الاخر وقد اغاضنا كثيرا.. في هذه اللحظة جاء الشاب الاسمر وتحدث معي وعيناه تملتان بالدموع.. اما الحلم الثالث رأيت في سوبر ماركت وانه خطيب اخوتي، وعندما دخلت سلمت عليه وعندما ارثت الثياب لخذ بسمتي عن ثمن الاشياء التي بداخل السوبر ماركت وكنت لا يريدني ان اتعب.

لتفسير:

عزيزتي حنين رغم انك مازلت صغيرة في السن الا اني لا اجد حرجا في القول لك انك مقيلة على خوض تجربة حب ان شاء الله تكون ناجحة ويبدو ان هذا الشاب من عشيقك الذي يخاف عليك خوفا شديدا.. انه يحرص عليك ويراقبك أينما تذهبين لانه يحبك.. ويعتبر هذا الحلم فيه نوع من الصدق بان الله لان هذا الشاب يظهر لك بعد صلاة الفجر.. وظهوره في هذا الوقت يعني ان شاء الله ان الله سبحانه وتعالى سيحبك مما قريب ولا استبعد ان تداولي على الصلاة.. على أية حال كل ما حملت به خيرا، واريد ان اقول لك ان هذا الشخص الذي يحبك لا يستطيع مواجهتك، ولا يستطيع ان يدير لك عن مشاعره

اعزائي القراء

سيقوم مفسر الاحلام اعتبارا من الاعداد القادمة باستقبال رسالتكم المشتملة على ما يراودكم من احلام.. حيث من الممكن اعطاء تحليل للشخصية بناء على الاحلام.. نرجو من القراء الذين يرغبون بذلك ارسال رسالتهم على زاوية تحليل الشخصية ركن حلم وتفسير بشرط ان ترسل الاحلام على مدار شهرين متواصلين.



الزواج بالحلل

الزواج بالحلل

الاسم الحقيقي:
الاسم المستعار:
العمر:
العنوان:

عزيزتي القارئ... عزيزتي القارة.. اذا اردت ان تبحث عن شريك العمر بالحلل.. ارسل لنا ملخصا عن حياتك وصورة شخصية وعنوانك.. وسوف نقوم بنشر مختصر عن حياتك وصفات شريك العمر الذي تريده، وسوف نختبر باسك الحقيقي وصورتك كاسرار لا يمكن التفرط بها حتى يأتى الله بالتقسية والنصيب.. اذا اردت ان تشارك بهذا السبب ابعث لنا برسالة مرفقة بهذا الكوبون.

بالتعام ويقصد الزواج من شاب يبلغ من العمر ٢١ عاما على الاقل ومسلم وعلى درجة كبيرة من الاخلاق... ومن عائلة محترمة.. قادر على توفير حياة زوجية كريمة ولا يهم ان كان قد سبق له زواج ويؤمن اولاد.. مستعدة للاقامة معه حيث يريد ضمنى الارض او الخليج.

رقم (٤٤)

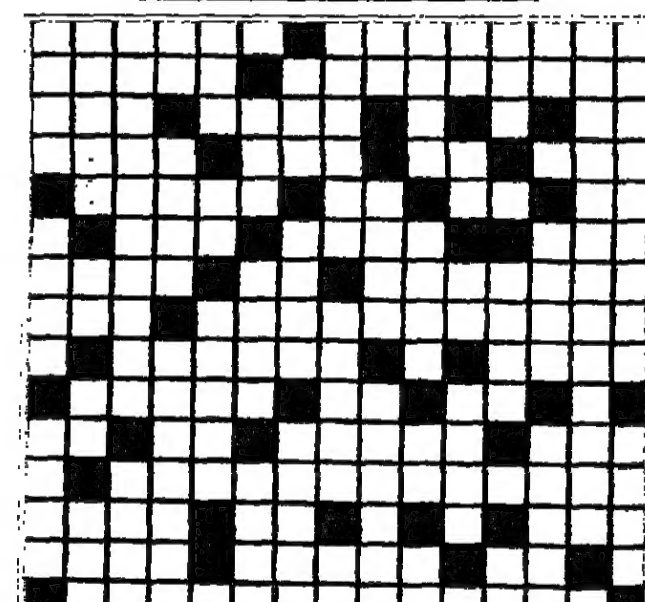
شاب يبلغ من العمر ٢٣ عاما عاملا يعمل موظفا.. اروتني الجنسية وحاصل على شهادة ببلوم.. متوسط الطول وقبول الشكل.. يرغب بالزواج من فتاة عربية او اجنبية او لا يهم الجنسية نهائيا ولا يهم العمر ولا الحالة الاجتماعية التي هي عليها.. ومقيمة في احدى الدول الاجنبية ومستعدة للاقامة معها حيث تكون ووافق على جميع الشروط التي تطلبها.

فتاة تبلغ من العمر ٢٠ عاما.. موظفة.. سمراء البشرة متوسطة القامة ترغب للزواج من الشاب العراقي رقم ٣٦٠ ملاحظة: نرجو من الرقم ٣٦٠ الاتصال بالجريدة.

رقم (٤٢)

شاب متزوج يعمل في جامعة البرمك يبلغ من العمر ٢٨ عاما وطوله ١٧٠ سم.. يرغب بالزواج من فتاة جميلة على ان يكون وضعها المادي جيدا ويغض النظر عن الجنسية.. وغير مهم ان تكون مطلقة او ارملة.. لكن يفضل بان تكون آنسة وذات اخلاق عالية.. فتاة فلسطينية مسلمة تبلغ من العمر (٤٢) عاما.. جميلة الشكل طويلة مملوكة القامة.. حاصلة على شهادة متوسطة وربة بيت ممتازة.. من عائلة كريمة.. ترغب

الكلمات المختلطة



افقيا:

- ١- ممثلة مصرية - ممثلة مصرية ٢- شاعر عباسي - شمال ٣- فاضل - أفوز - ضوء ٤- حرف هجاء - نافية
- ٥- اعداد الكلام - من الأشهر ٥- عائلة - من الصبوب - اخذ نبض - مناسبات فرح ٦- قبر - اجراء - انحنى ٧- ممثلة مصرية - اسم موصول - مصنع ٨- ممثلة مصرية - وحدة قياس مسافة ٩- ابل - مكتشف لقاح ضد الكلب ١٠- عملة آسيوية - مقياس ارضي - شاعر مسرحي فرنسي قديم ١١- صفة - رثا - متشابهان - قامة ١٢- ممثلة مصرية ١٣- ابقى - فروعون مصري «معكوسة» - غزالا ١٤- مناص - يعيدوا «معكوسة» - يبرق ١٥- مطربة لبنانية.

عموديا:

- ١- بلد افريقي - جواد ٢- مطرب مصري راحل ٣- ناصية - لعبة فكرية - شفاء «معكوسة» ٤- حرف هجاء - سباق سيارات - وضع خلصة ٥- فك - ناصية - ثلثا أنف - سهام ٦- روبا - عاصمة عربية - والد - متشابهان ٧- عاصفة - حسن المظهر - بلوغ المكان ٨- يزاولا - بحيرة فلسطينية - نجيع ٩- يجيب - عتابا - كرسي الملك ١٠- باشر يعمل - ضد اريج - ضد بطي ١١- هوا قوي - من الاقارب - يوالي ١٢- نعم بالاجنية - نهار وليل بالجمع - تجدها في ساويالو ١٣- مطرب لبناني - قروض ١٤- جزيرة متوسطية - نوتة موسيقية - صوت الضفدع - جامعة اميركية «معكوسة» ١٥- متشابهان - متشابهة - علاج.

سمور

اسألوا

- بتعرف يا سمسم انه احلى قرار اتخذته في حياتك ان تعمل في جريدة «البلاد» الحبيبة:
* اللي يدري يدري واللي ما يدري يقول لك عدس.. وشكر على رسالتك الاتفة.

■ ■ ■
- هل تعلم اني غضبان عليك أكثر من غضب اميركا على العراق لانك تصحتني افتح بسطة وريدت عليك وما جيتش ليش.

■ ■ ■
* انت يا اخ محمد هيك ولا ضربة كريك، باين عليك رايق.

■ ■ ■
- انا ساكن بالجريدة وعازمك عندي لمدة شهر اكل وشرب ونوم وخبان شو رايت!

■ ■ ■
* انا عندي فكرة افضل شو رايت تعطيني حق العزومة ناشف.

■ ■ ■
- ما رايت بالمثل الذي يقول من طين ببلادك خط على خدك.

ابراهيم الرشادية



* زي للثلث اللي يقول: على بال مين يالي بترقص في العمة

■ ■ ■

ما هو السبب يا سمور لعزوف الشباب عن الزواج

ابراهيم للشوك

* لانها البنت صارت مثل الشاب

■ ■ ■

- ما هو اسوأ موقف تعرضت له؟

عادل خالد/ جويبة

* موقف باصات الرصيفة

■ ■ ■

- من هي الفتاة المثالية برأيك

منى

في اللي ما بضحك وجهها للرغيف السفن.



الاسم: محمد عبد الرحمن ربابعة
الهواية: المراسلة
العنوان: اريد - الباحة



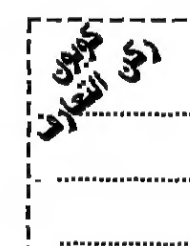
الاسم: عبد الرحمن محمد الراجفة
الهواية: المطالعة
العنوان: معان - الرأف
الرمز البريدي (٧١٨٧٥)



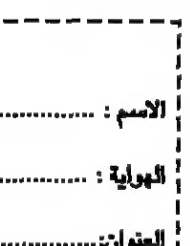
الاسم: احمد متروك الخريشة
الهواية: المراسلة
العنوان: مادبا - ص١ (١٤٠٠٠)



الاسم: هيثم اكرم العزم
الهواية: المراسلة
العنوان: اريد - قعيم



الاسم:
الهواية:
العنوان:



الاسم:
الهواية:
العنوان:

الاسم:
الهواية:
العنوان:

الاسم:
الهواية:
العنوان:

الاسم:
الهواية:
العنوان:

الاسم:
الهواية:
العنوان:

الاسم:
الهواية:
العنوان:

الاسم:
الهواية:
العنوان:

الاسم:
الهواية:
العنوان:

الاسم:
الهواية:
العنوان:

الاسم:
الهواية:
العنوان:

الاسم:
الهواية:
العنوان:

الاسم:
الهواية:
العنوان:

الاسم:
الهواية:
العنوان:

الاسم:
الهواية:
العنوان:

الاسم:
الهواية:
العنوان:

الاسم:
الهواية:
العنوان:

الاسم:
الهواية:
العنوان:

الاسم:
الهواية:
العنوان:

الاسم:
الهواية:
العنوان:

الاسم:
الهواية:
العنوان:

الاسم:
الهواية:
العنوان:

الاسم:
الهواية:
العنوان:

الاسم:
الهواية:
العنوان:

الاسم:
الهواية:
العنوان:

الاسم:
الهواية:
العنوان:

الاسم:
الهواية:
العنوان:

واحة

البلاد

الناس تقفوا الشجر وتحط آثار
وانا حبيبي ينطق الشعر نثري
هذي حياتي يا مجيد الأعمار
هذي الحبيبة في عيوني ونثري

ببراق نجد



أشعار: منظر الكهف

دنياك يا مخلوق يظهر بها أشكال
توربك صغريات وتكشف لك الغيب
تخفي عنك حال وفيمدي لك أحوال
تكرر مشارين وتصفي مشاريب
السندري

واحة

البلاد



ألا يا حبي الي كان وعاش احلام مبتورة
بقي حلم الفرج ضيكة على شفاه الزمن مرسوم
بكت كل الليالي اللي تلاقينا على سوره
وضحكك الفرج باتت تعاني حظهها المشؤوم
اوراق الرسايل جت تعاتب كاتب سطوره
تقول ان الامل كنيمة بخت الكاتب المشرؤوم
اشاكن حينا ضلت رسوم اطلال مهجوره
على اطلال تلاقينا ولكن ليلا محجور
فك انفسن يشكيلي يقول ان انتهى دوره
فيل حتى الورق فينقش بهات من الهم مكلوم
جبت غصنه تلاقينا تظفنا شدي وغوره
تجمل كل اوراقه طرب لا يفسد لثوم
جشينا اثينا تقطف زهوره مطوره
عيق روحه شدة الشوق وضل العطر به مملوم
تظفنا كل وده حبيب ولكن لبرين دور
تسبحنا تفرقنا وتبسط علمنا المشرؤوم
بكت كل ايلي ذكرته لك وتبسط ايلي من شجوره
ألا كل مينا عندي وهذي حيلة المشرؤوم
محمد الهيثم / ام الرصاص

يا سنين الامس

يا سنين الامس قسولي يا سنين
لو نويت انسالك ناداني الحنين
وان نويتا بالمصير زاد الرنين
انت في قلبي وانا بقلبك ندين
لكن الذكرى مداما يبتلين
ويختلط دمعي مع الحبر الحزين
في ظلام الليل حنا تايهين
تكريات وحزن والعبرة تبين
وانتظر ثم انتظر صمت السنين

كيف ادري عبرتي وجرحي يبرح
ولو نويت ارجع تعذبني الجرحون
تهمت في دنياي والعالم شحون
ما تلاقى والامل عينا يلون
كل ليلة في حياتي له صروح
ومركبي المختار يفتح بي جنوح
وفي عيوني حلم والوجه المصروح
وامني تسبح مع الحلم المصروح
وجرحها بالقلب لا يمكن يبرح
جريح الصمت

مطعم الاغاني

بين الرجاء والياس وقفت بلشان
واقف ولكن داخل النفس حراس
وقت الحزن والحزن من مصفري بان
ومن يوم ماني بين سالي وحيران
وزاد بشقات الظل مدحج الاغاني
شخصا ملكي ملك ما هو قوشان
له في فؤادي قصر عالي ويستان
عنود تسكن بالفساد بين بدوان
تسكن بيتا شامخا فوق عمدان
شغفوقا بالزين ما ملها بان
ومن شافها ما يلوني يا ابر سلطان
هي اصحت في قصتي كل عنوان

بين احتباس الدمع ولا انتفاعه
حراس من وقتا تمنع اشراعه
من يوم ماني طفل تحت الرضاعة
والياس مزروع بفؤادي زراعه
ريما تملك خاسفي في دواعي
وقام بسويداء القلب بيني فلاحه
بين الضلوع المعرج صعب انتزاعه
ولامها زيف الحضر واتباعه
بيت الشعر والكل يتبع اطياعه
وسبحان من له في عياده شفاعه
ومن شافها مادام قلبي رضيعاه
وحبه بقلبي زراعت زارعيه
سليمان ابو مطير

سهرة خميس

ليلة الجمعة على سهرة خميس
طاب فيها الاتس مع شخص انيس
اه ما اجمل تباكير الوفا
المعيون ابدت لا عني غشا
التساميح والوا بعد الجفا
والفرح في داخل احساسي ظفا
بعدي في غمرة احزانه غشا
لتعش قيس من السقم وشفي
ممد الجراح

طاب فيها الاتس في لحظة صدا
اه ما اجمل تباكير الوفا
المعيون ابدت لا عني غشا
التساميح والوا بعد الجفا
والفرح في داخل احساسي ظفا
بعدي في غمرة احزانه غشا
لتعش قيس من السقم وشفي
ممد الجراح



لماذا يا عدل الروح
تخط اسمك على خيمة
سرت قبل الشنا للمضي
وتلطيني .. اتابعها
لماذا تلقي افرامي
وتزغني على شفة
ديب البسة من يومك
تلاشي .. من مابعها
لماذا تعذب قلبي
وانت بعالي دنيا
لما شكل الربيع اللي
تتأين .. مرابعها
لماذا تكذب خيولي
وهي تعبر ببحر الليل
وتشكي من .. سامعها
لماذا يا بقايا الشوق
تريد اليوم تتساني
تريد تشوف من كانت
له الاسرار .. تودعها
وتسمع من بدا قصة
يحاذر حد .. يسمعها
تعال اسأل عن عيوني .. وحقد في
مدامعها
تعال اسأل نجوم الليل .. وحد لي
مطالعها
واسأل كم بكت نسمة
على خد الزهور اللي
خيال الشوق .. زارعه
تريد تحاكم الماضي
وتلغي واقع الايام
وتجمع من ثيابا العام
بقايا جروح مازلت
نحاني من .. مواجعه
انا ذقت الهوى معنى
لذيق بملح العناق
مثل لون الهنا دايما
يفرقنا .. ويجمعنا
على سكة امل موعده
سهرنا في .. صوامعها
انا خفت اليوم لكن
رائق القلب ما يسمع
وقولة آه ما تنفع
وبعض لود ما يصنع
قبل ماذا ..
مثل ماذا .. امانتي انت .. باربعها
لماذا تهذي احروفي
باسمك وانت ما بتوقفي
اخاف تعاند ظروفي
قبل ماذا ..
مثل ماذا .. امانتي انت .. قاطعها
الشاعر / عواد صباح المبارك

عين الواحة

الشكر والتقدير الى
سيادة الشريف

كل الشكر والتقدير الى دولة رئيس الوزراء سيادة الشريف زيد بن شاكر الذي اغاث المهوفين من الحراس الذين يعملون في وزارة التربية والتعليم حيث اعادهم جميعا الى وظائفهم كحراس للمدارس بعد ان تم تحويلهم الى ائمة وتوجيه ائذارات لهم بالفصل.
اننا لا ننكر المعروف مع اننا نوجه احيانا بعض الانتقادات الى بعض الاجهزة في الحكومة وذلك من مبدأ حرصنا الشديد على الصلحة العامة. وهذا ما دعانا الى توجيه الشكر الجزيل لسيادة الشريف الذي اعاد الى الكثير من الحالات الفرحة بعد ان مهدم الجوع بسبب قرار وزير التربية والتعليم حيث جاء انجاز الشريف العظيم بعد المطالبة من ابناء بادية الوسط الذين عملوا جاهدين بخصوص هذا الامر حيث كان في مساعدتهم معالي الدكتور محمد عضوب الزين ومجموعة كبيرة من النواب والاعيان الذين يستحقون الشكر والتقدير ايضا.
لقد وصلني الكثير من المكالمات الهاتفية التي تدعوني الى توجيه هذا الشكر الى سيادة الشريف تقديرا وعرفانا بالجميل الذي اسداه لهم مع العلم بانني كنت ساروجه هذا الشكر حتى لو لم يقرروا بذلك فهذا اقل ما يمكن ان تقدمه لسيادته.
مكدا عودنا الاشراف وعلى رأسهم جلالة الملك الحسين المعظم بان يقرروا الحريصين دائما على مصلحة شعبهم والمليون جاهدين طلبات واحتياجاته ولا يسعنا حبال ذلك الا ان نقول وفقكم الله ايها الاشراف وسعد على طريق الخير خطاكم قادة لهذا البلد واهله الطيبين. ■

الحجر

ابوشاكر

بعد قرار اعادة حراس المدارس الى وظائفهم جاءت قريحة الشاعر باجس نمر الهقيش بهذه الابيات التي يشكر فيها سيادة الشريف زيد بن شاكر.
بديت بسم الله عظيم الجلالة
الواحد اللي كلنا نلتجي له
ابا امجد الي كاسب للجلالة
ايضا وحاول للروية الفضيلة
عشت ابر شاكر عز منزه عناله
الي بوقت الضيق يزين دخيله
انت الذي تنصف وعندك عداله
وانت الذي من يزينك تتدخيله
ولا كل منهو رام درب مشاله
ولا كل من بيرك احمله يشيله
بالحر يا بليهان راع النشاله
حزت الفخر والرجلة والتفيلة
بالنوب ما تقبل نروب الظلاله
عصيت لا ترضي علينا الفشيلة
وعصيت عليك مروتك والاصالة
يمناك ما هي بالموازم بخيله
وصلت لي ما حد قبل طاله
نفذت امر كلنا نحتريله
قاراك الي ما ندور بداله
خليت راع السهر ينام ليله
ما خاب ناصي طيبين السلالة
الشاعر اللي فيك يبيد مقاله
يمدحك يا راع العلوم الجميلة
يجمل من عيال الحمائل رساله
شكرا وتقديرا بما تحصيله
تم الجواب اللي طبعته بقله
ولا خاب عبيد حط ربه دليله

نار الشعر

حمود حويسان العنزي



نظرة عيونك تسرق النوم من عيني
لا تتسكيني عايش في معاناتي
بنار الغدر يا منيتي ليه ترميني
خوفي من الله خففي ظلم ماساتي
خنت العهد يا منيتي بينك وبينني
سرقتني مني بالهوى اعز لحظاتي
يا عجز لحظة بيننا كيف بعثتيني
ما بين لحظة واختها حينا ماتني
بلحظة تركتني بالهوى حب سنيتيني
وين للمصيبة بيننا والقراراتي
انسك والله مثل ما انتي نسييتيني
انسى زمان بيننا بالهوى فاتي
يا علي يا مشكاي ضاعرت برايميني
شف لي وسيلة من زمان المعاناتي

سيف العبر

الشاعر عيد ليلى العنزي



فعلا غرور الجشع سيطر على احساسك
خنت الذي بالعصبة وافع راسك
من لجل عينك شريت المر من كاسك
نسيت ذكرى حبيب ماكسر باسك
مشيت في سجنك ما هبت حراسك
لو كنت املم بخسوف اللوح غطاسك
الطفرسة من غرورك فقت لجراسك
لو كنت امامي توت وتلفظ انفسك
عسا ملى وعاما تقفاه باحزان
مزل فلاح الي له الطيب عنوان
لو اليكا ينقع بكينك يا فلان
وحنا عرضنا بيد خلاف الاكوان
ويجعل لك الموى بجنة عدنك
على فراق الي فراقه فقيده
اقفى وخلانا بنينا عنيدة
لكن نموع العين ما هي مفيدة
يجعل لنا ايمن حياتك سعيده
ويجعل لك بقبرك خطاري سديده
ابراهيم الرخيص الزين

رمضان

يقول منهو غادي جلد وعظام
عقب ارتياح الديال عاش امحرومي
اصبح جريح القلب مهموم ما انا
يسهر يصارع خافيات الهومي
ينشر دموعه مثل بمرسات الايام
عشوا عيني مثل سحب الغومي
بثنيك ياللي من عيني يابونك في كل يوم
انصحت ضدتي الفضي في كل يوم
حتى اسقيته عقب هذا المسمومي
تقول ابعده وابعد ليه تنظيم
ما تقي انا اعاف عقب مدومي
حرام تعمرني بتساهات واهام
وانا الذي لدار قلبك كسمومي
حتى انقلب الوضغ فارجوكم مادام
خاوي على الهجران ذك رحومي
شف لك طريق ربح الحال بالهام
لا تغت قلبي في كثير العلومي
ترى رفيقك غداي جلد وعظام
واخاف يصيح طايح ما يقومي
اسير الشمال

اظلم البيت

غاب القمر يا صاحبي يوم فقيت
صبحي غدا من فؤك مثل ليله
وقفت اشوق رجاكم يوم شديت
حنا اليك العين شوقك يطيله
ايش الزمان خلاك عني تخليت
واشبه نزل الجوف وايتت خيله
امعيتكم كل الايام عانيت
مشاركم في القلب نجد يشيله
من يومها يا صاحبي اظلم البيت
والظلم على بيت الليالي الجميله
جن ناظري بمعني الخ خلت
يفترقكم بالقل روجي عليه
ليتك اخذك القلب يوم خافيت
تزييرونه الراج يطيله
في غيبك كل العناوي تهويت
قلت الزني ناصي الليالي الطويلة
وانه لشوق الزين يوم خفريت
يمكن يجي له يوم ينكر خليله
عودة شبيه البصر كل ما تمنيت
يوم يشوق للفرق نوك جيبه
بنت الرومي - البحرين

حب

شوقي ظروفي وانهمي كل ما صار
الي حصل يا زين ما هو بيننا
ما فيه داعي تعزف الحسن باوتار
هذا قصر مكتوب حنا روضنا
والله علي ما صار اكبر عوينا
كنا انتمنا قريكم كيف ما صار
سود الليالي بين وصلك وبيننا
انا عطيتك من هوى القلب مقدار
يكفي لكل الناس لو تقسميت
سود الليالي دون وصلك والاقدار
هالالت ظروفي الوقت بينك وبيننا
وابقيت لك يا زين بالقلب تذكر
تكررت بقلبي كل لحظة وحسينا
ويشهد علي الله علك الاسرار
انك سراد القلب وكل امانينا
صار القدر يا زين والوقت عدا
هذي نهاية حسب ما هي بيننا
هذي النهاية حسب ما هي بالاشوار
شديت رحلي وانت عدا رجلينا



الحبيب فرحة

الباحرة سهران والناس ممسين
يا واهني من كان خله قريه
العبيد فرحة للنساء والطعافين
والعبيد فرحة لمن يعايد حبيب
ما يفرح الي في ديار غريب
من عدى الحبوب بين اللياليين
دعيت ربي عسى ربي يجيب
والحب قبلي عذب ناس ملاين
حب الشريف يا ناس ما فيه ريب
منساه لين العنبر يصير تسعين
والي مغير السن ينسى حبيب
ان كان خلاني على الحب ناسين
يا مقيط هو رشاه داخل جليب
ماجد عابد جنتيل الزاين

الحب..... عبر الحدود القاتلة

رغم تلك الحدود التي تكاد تكون بعيدة وهي قريبة. رغم المسافات الشاسعة بيني وبينك. تقريبي منك الذكريات والاحلام فيفيض في قلبي الحزن ما هذا الحب القاتل الذي تسال لي قلبي لمرجة الجنون. ان شميتي التي اعنت ان ارسما على روعي بجعني اعمق الترحال من بلد الى بلد ابعد عنك في كل مكان اتسك ثار كمامة المسافرة نجم انت اقل من سمائي الكونية.
ذمبت دون ان تترك لي غناك وخبت عني الحقيقة بين طيات قلبك هل تحبني كما احبك. ام تراك تروني مبة تتسلى بها وتجعلها سجيعة عذابي الطويل. ارجوك عد الي كي تعمد لي الحياة انني اموت لك مرة في اليوم سوف انتظر عند الحدود التي مازلت ابعد عنها بين خراطة العناقين.
مهسا الرومي

حكي وان

حكي نيران

جمعية نسائية تعاني من أزمة ادارية ربما ستصنف بها وتؤدي الى حلها!!

فنانة تمتلك موهبة في الخط وتفكر باحترافها وتصيب خطاطة من الدرجة الاولى بالرغم من ان المعروف بان خط المرأة عفشكي.. وانما!!

بعد ان احيلت احدى الموظفات على التقاعد بعد خدمة ٢٠ عاما سجلت في احد المراكز الثقافية لتتلمذ الخياطة!!

في حفلة دعت اليها احدى السيدات بمناسبة عيد ميلاد ابنتها فوجئت بان احدى صديقاتها قامت لها هدية في عبارة عن «كوبون سكر» بقيمة ١٢٠ كغم واعتبرت ذلك بديلا عن هدية اخرى تعادل نفس القيمة في هذا الزمن الصعب!!

سيدة في عمان بدأت منذ عدة اسابيع بالتحضير للانتخابات النيابية القادمة حيث زارت عددا من التجمعات النسائية وبعض صديقاتها واخذت تزج لنفسها على انها سوف ترشح نفسها للانتخابات القادمة في صيف عام ١٩٩٧. ا. عدد من النواب يطالبون بزيادة اجازة الامومة للموظفات العاملات في القطاع الحكومي الى اكثر من ثلاثة شهور!

يقال بان احدى السيدات والتي يحتل زوجها منصب مرموق في احدى الشركات الخاصة تدير محلا للالة داخل بيتها وتبيع نساء الحي للملابس القديمة.

سيدة في الثامنة والاربعين من عمرها قابلت رئيس احدى البلديات وطلبت منه ان يوافق على منحها «قبراء» في مقبرة المدينة.. فهي تقول ان العمر يمر بسرعة ولا تعرف انها ستجد عند موتها مكانا يضم جثمانها!!

هدد احد زوجة بالطلاق ان لم تقبل منه نصف ما يمكن ان تقيضه فيما لو ربح ورقة اليانصيب التي اشترتها مؤخرا.

في اسطبل اجري مؤخرًا تبين ان النساء يعارضن في معظم الاحيان ان يشتري زوجاهن اجهزة ساتلايت للبيت!!

الحروق وحوادث السقوط والتسمم والادوات الحادة

أخطار قاتلة تهدد أطفال المنزل



كتب - سائد الأسمر

أطفالنا ضحايا الكارثة التي تعشي على الأرض، الترهيب الذي يرويه موعنا وجينا لتكرار وقوعه باربعينا، هناك أخطر قاتلة تهددنا في المنزل، أخطر يكن لها طعنا وشدة فكلنا نأمننا نتيجة لأهمالنا لأطفالنا وعدم تركيزنا على العناية والرعاية التي يجب ان تتوفر حتى نحميهم عن هذه الأخطار القاتلة، وننظر على سجلات المستشفيات واقسام الطوارئ يتبين ان اكثر الحوادث داخل المنزل هي من نوع الحروق والاصابات الناتجة عن الادوات الحادة وحوادث السقوط والتسمم، ثم تأتي بدرجة اقل حوادث الاختناق والصدع بالكهرباء، وسنبدا بتوضيح ذلك فيما يلي:

اولا: الحروق

تأتي في الدرجة الاولى حروق السوائل الساخنة ثم حروق السبب الحروق المواد الكاوية، والسوائل الساخنة هي اما الماء الغلي للغسيل او تحميم الحمام واما الطعام المشوي الساخن وهو اسوأ من الماء الغلي لوروشته حيث يلتصق بالجلد ويسبب حروقا عميقة دائما وليست نادرة ابدأ الحوادث التي نرى فيها الطفل يسقط بكامله في اثناء كبحر

اما حروق اللب فبسبب المواد والافران والقذاحات، وحروق المواد الكاوية تسبب حروقا شديدة اذا اصاب الجلد او العين وهي موجودة في كثير من المنازل كالكافور، حمض الخل، والقلويات «الصودا» الكاوية واليوتاس، والادوية القاسية مثل مساحيق تبيض الغسيل وان استوا الاتصاع التي تهدد لحدوث كوارث الحروق هي وجود طفل صغير مع انا كبير في سائل ساخن موضوع على الأرض في مكان واحد «الخبز» عادة وهذا اهم سبب لحروق التصف السطحي من الجسم، والنظر الاخر الشاهد بكثرة هو وجود انا على سوند الغاز والذي يكون عادة رافقا عند كنف الطفل، فعندما يصعب الطفل يد انا، يغلب السائل الساخن عليه ويسبب حروق الوجه والارفة والصف للجلد، اما السبب الثالث فهو الطلب من الطفل الصغير حمل انا، مع سائل ساخن او حتى الطلب منه ان يضرر الشاي سبلا ويسبب لك حروق الاديء والارجل.

ونرى عن الذكر ان هذا التفسير ليس مطلقا فكل واحد من الاسباب

فقط بل تشمل مجموعات اخرى من العدد والادوات مثل ادوات الخياطة «المقصات، الابر - صانير الصوف» او عدد الصيانة الموجودة في كثير من المنازل مثل «المشاقب، المفكات، المسامير» وكلها تسبب جروحا وخزعة او قاطعة وقد تسبب الوفاة او عاهة دائمة، والوقاية الوحيدة الجيدة من هذه الحوادث هي عدم السماح للطفل بالوصول الى هذه الادوات والتشدد في تقييدها والاقفال عليها.

ثالثا: الابواب والنوافذ والاشرفات ان القاعدة الاساسية بالنسبة للابواب والنوافذ هي التأكد من عدم استطاعة الطفل فتح الابواب والنوافذ التي يجب الا يفتحها وعدم استطاعته اغلاق التي يجب الا يغلقتها، فباب المنزل الذي يؤدي الى الشارع والباب المؤدي الى الشرفة والتي السطح والنوافذ الخارجية كلها مصانير خطر شديد على الطفل حيث يتعرض لخطر السقوط من على شاق أو يخرج الى الشارع بدون انتباه الام والطفل يتعرض لخطره المتعددة والحل بسيط وفي متناول الجميع وذلك بتزويد جميع الابواب والنوافذ باقفال يصعب على الطفل فتحها، وهناك ايضا خطر انطباق الباب او الشباك على اصابع

الطفل مما يؤدي الى زخرف او كسور شديدة والوقاية تكون بوضع فواصل مطلية على كامل الابواب والابواب او النوافذ مما يخفف قوة الرخوض وكذلك تثبيت خلف يمت انطباق الباب او الشباك.

رابعا: التسمم ومن اسباب التسمم المواد الكاوية وهي اما احمض او قلويات وابتلاعها بسبب حروقا شديدة للحم والبلعوم والمريء، والمعدة وقد تسبب تقيؤا في المعدة وتؤدي الى حروق في الوجه او عوى في العينين واشدها

الاذنة الذكر قد يسبب حرق كامل الجسم، حيث ان الطفل الصغير حيث التحمل للمشي يسير بشكل متعثر وغير متوازن ولا يستطيع الانتباه جيدا لما حوله وهذا يزيد من احتمال حدوث الحروق المتكررة سابقا اكثر بكثير مما يتصوره البعض وان وجود الام او الاب قرب الطفل لا يفي من الامر شيئا لان هذه الحوادث تحدث بسرعة وغالبا ما يصيب الشخص البالغ ايضا اثناء محاولته اثناء الطفل.

نصائح مهمة للامهات ١- لا تضيء الطفل يدخل الى المطبخ مطلقا حتى وات موجودة فيه.

٢- لا تضيء انا، فيه مائة ساعة على الأرض.

٣- لا تطبخي من طبلك ابدأ تسخين الطعام او جلب انا، ساخن، لا تجنبي لباس الطفل الملابس المصنوعة من مواد سريعة الاشتعال «البانلون» قرب الدافئ والمواقد.

٤- الانتباه الى صيانة مواقد الغاز وتثبيتها وعدم استعمالها لدى الشد بأي عمل او تسريب واغلاق ساعة تنظيم الغاز عند عدم الاستعمال.

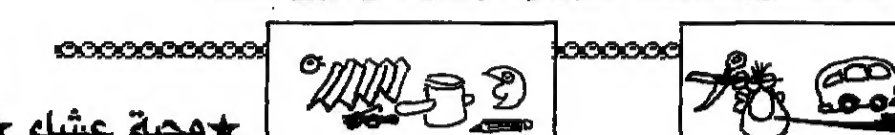
٥- وضع ادوات الاتصاع واواني المواد الكاوية بعيدا عن متناول الأطفال، حيث ان الامكان العالية ليست حلا لان الطفل سريعاً ما يتعلم وضع كرسى ليصل الى اماكن يعتقد والدها انها ليست بمقلولة، والحل هو وضعها في اماكن جيدة الاقلال.

٦- عندما تشعرون برائحة شرب غاز في المنزل لا تستعجلي زر اشارة الا بعد توبة المنزل جيدا

ثانيا: الادوات الحادة وهذه لا تشمل ادوات المطبخ مثل السكاكين والشوك والملاعق وغيرها

سهمرة على الورق

نقضي سويا هذه السهرة الممتعة اسبوعيا.. ولكن على الورق فقط!!



وجبة عشية * عصير فاتورة مائت + ملعقة ملح انجليزي + نصف كيلو غرام موا

فيلم * تشاهد هذا الاسبوع فيلم «الطاجي» وهو من الافلام الواقعية من بطولة بوطان عامل من العمل لم يجد وسيلة يصح بها نفسه.

صورة * طلب ترحيبي يحمل بيده علبه محارم ورق صمغي ويمنع بها مجموعة .. احد الشبان ينظر اليه ثم يقول: اجت «الطاجي».. وايضا نرحب بتميز الورق الصمغي.

استراحة * تطفأ الانوار.. ويطلب من الحضور ان ينام كل منهم فقد يحظون بروية للحم البلدي في الاحلام!!

اشعة * فنانة اردنية تقوم بتعيين مدير اعمال لها وعدد من الموظفين والسكرتيرات والمراس.

رحلة الاسبوع * رحلتنا لهذا الاسبوع الى سوق البالة لاخيار ما يناسبكم من المعطف والملابس وروحات المثل!!

مسرحية * كوا زلحة مسرحية واقعية هائلة تبين مدى حرص بعض الاجهزة المعنية في ان ياكل المواطن الاردني «الزبالة» الذي يؤدي تناوله احيانا الى الشيطان!!

قصية * فتاة عاشت اشرفت على الاربعين من عمرها ولا يزال والدها يشترط على من يريد الزواج منها ان يدفع له تكاليف حضانتها!!

الحكايات * يمكن ان اجمع نزع اربع نساء واربعة من اخبرن عن ليكتشف من هي اكثر «الطاجي» له، يقدم لكل واحدة منهن فستانا جديدا ويتنفسن المواسفات في ان تعلم الواحدة منهن عن الاخرى ثالث نفس الشبي.. فعندما قدم القسيسان للامام احتدي غضبا وشملت وقالت له.. هذا لا يعجبني انا اريد سواربي. نظر اليها الرجل وقال: كنت مجنونة وليك اطماع سياسية لا اقوى على جعلها.

وعندما قدم الفلسطين لزوجته القاتلة تزييت في اخذه وقالت: لو تركتي اخذت الفستان بنفسي.. على كل حال سألته هذه المرأة.. فقال لها: المسكين انت لا تتقني بي واختاري ولماذا السبب كنت مخطئا عندما اخترت زوجة لي اما الثالثة فقالت له: انا لا تمني يا حبيبي الفلسطين.. وكيفي حيك فقط. نظر اليها الرجل مبتسما وقال: كم انت غبية لانك است واقعية.. وهل فكيف حبي ولدت جائنة او عارية!! ولكنه فوجئ بزوجته الرابعة بانها اخذت منه الفستان بكل رضى وشكرته على هديته.. من الرجل راسه وقال لها: انت الانضل لانك واقعية وترضين بالمقصوم ويبدو انك تثقين شعب العالم الثالث!!

ديكور * اصبحت طائفة قطعة فنية انيقة تلعب دورا اساسيا في ديكور المنزل وخاصة في صالات الاستقبال.

هذا نموذج من الاشكال الانيقة للطاولات في غرف الاستقبال.

الزائد.

٢- يوضع خليط من الزبدة والزيت في مقلاة ثم ترفع على النار، ويعد ذلك ترصع قطع اللحمه فيها وتقلب حتى تكسب لونا ناعما، ويضاف اليها البصل المقروم والبندورة المفشرة والمهروسة، ويملح ويثبل الخليط حسب الرغبة ويعند على النار ويترك لمدة ساعة تقريبا على نار متوسطة مع اضافة قليل من الماء كلما احتاج الامر!!

٣- قبل ان يوضع اللحم بعشرين دقيقة تقريبا تصاف اليه البازيلاء، للحمصة، وعندما ينضج اللحم والبازيلاء ينشلان من الماء ويترك على النار لمدة (١٠) دقائق تقريبا حتى يقلص حجمه الى النصف.

٤- يفرم بعد ذلك البقدونس والثوم بالسكين ويضاف قشر الليمون للبشرى الى ذلك ويعد وضع اللحم والبازيلاء في الحساء ويعد ذلك يضاف اليه خليط البقدونس والثوم والبشرى للبشرى، ويغلى الاثاء، وعندما يبرد يقدم للحم مع الفطائر او المعجنات الطازجة حسب الرغبة وصحتين وعافيه!!

المقادير

٨ قطع لحم بقري سمكة

٥٠ غم طحين ابيض

٣٩ غم زبدة

٢ ملعقة كبيرة زيت زيتون

٢ خبز بنورة حمراء

نصف كيلو غرام بازلاء مجمدة

قليل من الملح والقليل

نصف كيلوغرام فطائر طازجة

ثوم

ليمونة

الطريقة

١- تقطع قطع اللحم البقري بالطحين، ثم تهز لتخلص من الطحين

٢- يوضع خليط من الزبدة والزيت في مقلاة ثم ترفع على النار، ويعد ذلك ترصع قطع اللحمه فيها وتقلب حتى تكسب لونا ناعما، ويضاف اليها البصل المقروم والبندورة المفشرة والمهروسة، ويملح ويثبل الخليط حسب الرغبة ويعند على النار ويترك لمدة ساعة تقريبا على نار متوسطة مع اضافة قليل من الماء كلما احتاج الامر!!

٣- قبل ان يوضع اللحم بعشرين دقيقة تقريبا تصاف اليه البازيلاء، للحمصة، وعندما ينضج اللحم والبازيلاء ينشلان من الماء ويترك على النار لمدة (١٠) دقائق تقريبا حتى يقلص حجمه الى النصف.

٤- يفرم بعد ذلك البقدونس والثوم بالسكين ويضاف قشر الليمون للبشرى الى ذلك ويعد وضع اللحم والبازيلاء في الحساء ويعد ذلك يضاف اليه خليط البقدونس والثوم والبشرى للبشرى، ويغلى الاثاء، وعندما يبرد يقدم للحم مع الفطائر او المعجنات الطازجة حسب الرغبة وصحتين وعافيه!!

المقادير

٨ قطع لحم بقري سمكة

٥٠ غم طحين ابيض

٣٩ غم زبدة

٢ ملعقة كبيرة زيت زيتون

٢ خبز بنورة حمراء

نصف كيلو غرام بازلاء مجمدة

قليل من الملح والقليل

نصف كيلوغرام فطائر طازجة

ثوم

ليمونة

الطريقة

١- تقطع قطع اللحم البقري بالطحين، ثم تهز لتخلص من الطحين

٢- يوضع خليط من الزبدة والزيت في مقلاة ثم ترفع على النار، ويعد ذلك ترصع قطع اللحمه فيها وتقلب حتى تكسب لونا ناعما، ويضاف اليها البصل المقروم والبندورة المفشرة والمهروسة، ويملح ويثبل الخليط حسب الرغبة ويعند على النار ويترك لمدة ساعة تقريبا على نار متوسطة مع اضافة قليل من الماء كلما احتاج الامر!!

٣- قبل ان يوضع اللحم بعشرين دقيقة تقريبا تصاف اليه البازيلاء، للحمصة، وعندما ينضج اللحم والبازيلاء ينشلان من الماء ويترك على النار لمدة (١٠) دقائق تقريبا حتى يقلص حجمه الى النصف.

٤- يفرم بعد ذلك البقدونس والثوم بالسكين ويضاف قشر الليمون للبشرى الى ذلك ويعد وضع اللحم والبازيلاء في الحساء ويعد ذلك يضاف اليه خليط البقدونس والثوم والبشرى للبشرى، ويغلى الاثاء، وعندما يبرد يقدم للحم مع الفطائر او المعجنات الطازجة حسب الرغبة وصحتين وعافيه!!

المقادير

٨ قطع لحم بقري سمكة

٥٠ غم طحين ابيض

٣٩ غم زبدة

٢ ملعقة كبيرة زيت زيتون

٢ خبز بنورة حمراء

نصف كيلو غرام بازلاء مجمدة

قليل من الملح والقليل

نصف كيلوغرام فطائر طازجة

ثوم

ليمونة

الطريقة

١- تقطع قطع اللحم البقري بالطحين، ثم تهز لتخلص من الطحين

٢- يوضع خليط من الزبدة والزيت في مقلاة ثم ترفع على النار، ويعد ذلك ترصع قطع اللحمه فيها وتقلب حتى تكسب لونا ناعما، ويضاف اليها البصل المقروم والبندورة المفشرة والمهروسة، ويملح ويثبل الخليط حسب الرغبة ويعند على النار ويترك لمدة ساعة تقريبا على نار متوسطة مع اضافة قليل من الماء كلما احتاج الامر!!

٣- قبل ان يوضع اللحم بعشرين دقيقة تقريبا تصاف اليه البازيلاء، للحمصة، وعندما ينضج اللحم والبازيلاء ينشلان من الماء ويترك على النار لمدة (١٠) دقائق تقريبا حتى يقلص حجمه الى النصف.

٤- يفرم بعد ذلك البقدونس والثوم بالسكين ويضاف قشر الليمون للبشرى الى ذلك ويعد وضع اللحم والبازيلاء في الحساء ويعد ذلك يضاف اليه خليط البقدونس والثوم والبشرى للبشرى، ويغلى الاثاء، وعندما يبرد يقدم للحم مع الفطائر او المعجنات الطازجة حسب الرغبة وصحتين وعافيه!!

المقادير

٨ قطع لحم بقري سمكة

٥٠ غم طحين ابيض

٣٩ غم زبدة

٢ ملعقة كبيرة زيت زيتون

٢ خبز بنورة حمراء

نصف كيلو غرام بازلاء مجمدة

قليل من الملح والقليل

نصف كيلوغرام فطائر طازجة

ثوم

ليمونة

الطريقة

١- تقطع قطع اللحم البقري بالطحين، ثم تهز لتخلص من الطحين

٢- يوضع خليط من الزبدة والزيت في مقلاة ثم ترفع على النار، ويعد ذلك ترصع قطع اللحمه فيها وتقلب حتى تكسب لونا ناعما، ويضاف اليها البصل المقروم والبندورة المفشرة والمهروسة، ويملح ويثبل الخليط حسب الرغبة ويعند على النار ويترك لمدة ساعة تقريبا على نار متوسطة مع اضافة قليل من الماء كلما احتاج الامر!!

٣- قبل ان يوضع اللحم بعشرين دقيقة تقريبا تصاف اليه البازيلاء، للحمصة، وعندما ينضج اللحم والبازيلاء ينشلان من الماء ويترك على النار لمدة (١٠) دقائق تقريبا حتى يقلص حجمه الى النصف.

٤- يفرم بعد ذلك البقدونس والثوم بالسكين ويضاف قشر الليمون للبشرى الى ذلك ويعد وضع اللحم والبازيلاء في الحساء ويعد ذلك يضاف اليه خليط البقدونس والثوم والبشرى للبشرى، ويغلى الاثاء، وعندما يبرد يقدم للحم مع الفطائر او المعجنات الطازجة حسب الرغبة وصحتين وعافيه!!

المقادير

٨ قطع لحم بقري سمكة

٥٠ غم طحين ابيض

٣٩ غم زبدة

٢ ملعقة كبيرة زيت زيتون

٢ خبز بنورة حمراء

نصف كيلو غرام بازلاء مجمدة

قليل من الملح والقليل

نصف كيلوغرام فطائر طازجة

ثوم

ليمونة

الطريقة

١- تقطع قطع اللحم البقري بالطحين، ثم تهز لتخلص من الطحين

٢- يوضع خليط من الزبدة والزيت في مقلاة ثم ترفع على النار، ويعد ذلك ترصع قطع اللحمه فيها وتقلب حتى تكسب لونا ناعما، ويضاف اليها البصل المقروم والبندورة المفشرة والمهروسة، ويملح ويثبل الخليط حسب الرغبة ويعند على النار ويترك لمدة ساعة تقريبا على نار متوسطة مع اضافة قليل من الماء كلما احتاج الامر!!

٣- قبل ان يوضع اللحم بعشرين دقيقة تقريبا تصاف اليه البازيلاء، للحمصة، وعندما ينضج اللحم والبازيلاء ينشلان من الماء ويترك على النار لمدة (١٠) دقائق تقريبا حتى يقلص حجمه الى النصف.

٤- يفرم بعد ذلك البقدونس والثوم بالسكين ويضاف قشر الليمون للبشرى الى ذلك ويعد وضع اللحم والبازيلاء في الحساء ويعد ذلك يضاف اليه خليط البقدونس والثوم والبشرى للبشرى، ويغلى الاثاء، وعندما يبرد يقدم للحم مع الفطائر او المعجنات الطازجة حسب الرغبة وصحتين وعافيه!!

المقادير

٨ قطع لحم بقري سمكة

٥٠ غم طحين ابيض

٣٩ غم زبدة

٢ ملعقة كبيرة زيت زيتون

٢ خبز بنورة حمراء

نصف كيلو غرام بازلاء مجمدة

قليل من الملح والقليل

نصف كيلوغرام فطائر طازجة

ثوم

ليمونة

الطريقة

١- تقطع قطع اللحم البقري بالطحين، ثم تهز لتخلص من الطحين

٢- يوضع خليط من الزبدة والزيت في مقلاة ثم ترفع على النار، ويعد ذلك ترصع قطع اللحمه فيها وتقلب حتى تكسب لونا ناعما، ويضاف اليها البصل المقروم والبندورة المفشرة والمهروسة، ويملح ويثبل الخليط حسب الرغبة ويعند على النار ويترك لمدة ساعة تقريبا على نار متوسطة مع اضافة قليل من الماء كلما احتاج الامر!!

٣- قبل ان يوضع اللحم بعشرين دقيقة تقريبا تصاف اليه البازيلاء، للحمصة، وعندما ينضج اللحم والبازيلاء ينشلان من الماء ويترك على النار لمدة (١٠) دقائق تقريبا حتى يقلص حجمه الى النصف.

٤- يفرم بعد ذلك البقدونس والثوم بالسكين ويضاف قشر الليمون للبشرى الى ذلك ويعد وضع اللحم والبازيلاء في الحساء ويعد ذلك يضاف اليه خليط البقدونس والثوم والبشرى للبشرى، ويغلى الاثاء، وعندما يبرد يقدم للحم مع الفطائر او المعجنات الطازجة حسب الرغبة وصحتين وعافيه!!

المقادير

٨ قطع لحم بقري سمكة

٥٠ غم طحين ابيض

٣٩ غم زبدة

٢ ملعقة كبيرة زيت زيتون

٢ خبز بنورة حمراء

نصف كيلو غرام بازلاء مجمدة

قليل من الملح والقليل

نصف كيلوغرام فطائر طازجة

ثوم

ليمونة

الطريقة

١- تقطع قطع اللحم البقري بالطحين، ثم تهز لتخلص من الطحين

٢- يوضع خليط من الزبدة والزيت في مقلاة ثم ترفع على النار، ويعد ذلك ترصع قطع اللحمه فيها وتقلب حتى تكسب لونا ناعما، ويضاف اليها البصل المقروم والبندورة المفشرة والمهروسة، ويملح ويثبل الخليط حسب الرغبة ويعند على النار ويترك لمدة ساعة تقريبا على نار متوسطة مع اضافة قليل من الماء كلما احتاج الامر!!

٣- قبل ان يوضع اللحم بعشرين دقيقة تقريبا تصاف اليه البازيلاء، للحمصة، وعندما ينضج اللحم والبازيلاء ينشلان من الماء ويترك على النار لمدة (١٠) دقائق تقريبا حتى يقلص حجمه الى النصف.

٤- يفرم بعد ذلك البقدونس والثوم بالسكين ويضاف قشر الليمون للبشرى الى ذلك ويعد وضع اللحم والبازيلاء في الحساء ويعد ذلك يضاف اليه خليط البقدونس والثوم والبشرى للبشرى، ويغلى الاثاء، وعندما يبرد يقدم للحم مع الفطائر او المعجنات الطازجة حسب الرغبة وصحتين وعافيه!!

المقادير

٨ قطع لحم بقري سمكة

٥٠ غم طحين ابيض

٣٩ غم زبدة

٢ ملعقة كبيرة زيت زيتون

٢ خبز بنورة حمراء

نصف كيلو غرام بازلاء مجمدة

قليل من الملح والقليل

نصف كيلوغرام فطائر طازجة

ثوم

ليمونة

الطريقة

١- تقطع قطع اللحم البقري بالطحين، ثم تهز لتخلص من الطحين

٢- يوضع خليط من الزبدة والزيت في مقلاة ثم ترفع على النار، ويعد ذلك ترصع قطع اللحمه فيها وتقلب حتى تكسب لونا ناعما، ويضاف اليها البصل المقروم والبندورة المفشرة والمهروسة، ويملح ويثبل الخليط حسب الرغبة ويعند على النار ويترك لمدة ساعة تقريبا على نار متوسطة مع اضافة قليل من الماء كلما احتاج الامر!!

٣- قبل ان يوضع اللحم بعشرين دقيقة تقريبا تصاف اليه البازيلاء، للحمصة، وعندما



اشد المعجبين بها والدها عبدو
ناكوزي رئيس بلدية الدكوانة، الذي

مَشْرِى لِّلْبَارِدَاتِ جَنَسِيَا

أصبح بوسعهم وبعد عملية السلام، التنازل عن الحذاء العسكري الضخم وارتداء حذاء جديد أكثر مرونة. ■

والتقط لها فيلما كاملا
بالفيديو، واطلع رفاقه في
القاعدة عليه وعلى سيرة
المجنندات الاسرائيليات فقد



بشوى سارة زفاحه احد
الاعيان، الاميراليات اللواتي
يعانين من الهزيمة النفسية
بان اسرائيل ستقتلع قريباً
عادة خاصة في النقب لمعالجة
النساء اللواتي يعانين من
البصيرة الجنسية. ويحل بال
الرجال الذين سيتم اختيارهم
للعمل في هذه الهياكل من
اصحاب الخبرة في هذا
المجال، حيث سيتم معالجة
البنات الجراح وممارسة
الضوضاء الجماع اللواتي
يعانين من هذا المرض لتعزك
الفرصة لدى المرأة لتبني تعانين
من هذا المرض وتبني تعانين
خاصة في النقب
الجنسية ومناشئة الاخوات
عن الجنس فقد قررت الحكمة
السببية العسكرية في هذا
الجنس عسكري اسرائيل
بمهمة التخلطه فلما فينيود
بمهمة اسرائيلية عندما كان
يعارس الجنس معها في
القاعة، ولدى الحصة بان
هذا الجنسي ويصلي اليها
هاميني، من حولن بعد ان
تسارن الجنس مع الجنحة
التي لا تذكر الجنسية اسمها



باب في معرفة الصفة



وسدني في استراليا متزوجة استرالية
تلمس لباسا ملائما لطقس هناك
وتظهر المفان التي تجعل حياة بابا نويل
سهلة للغاية

كسوبا تنافس بانكوك في القاهرة

في كويبا قال ان كويبا اليوم في جميعها بيت كبير للدعارة وقال سائق الماني اخر من سكان مينخن، والدعشة بادية عليه اخر ايلة قضيتها في كويبا خاضعت فيها اثنتان قبائل ٤٠ يولرا للاثنين، وان ايلة تكلف عننا في المانيا حوالي (٢٠٠٠) دولار.

في الصورة احدي الفتيات الكويبات لباس البحر بانتظار زبون جديد

هؤلاء السياح الذين تنتفع جيورهم
بالخملة الاجنبية، الاف الفقيات
الكويبات، (٢٠) دولارا تقاضى
الواحدة عن كل ليلة تقضيها في
احضان سائح وهو مبلغ ضخم في
كوبا يضاهي راتب طبيبى ومن بين
هذه الفساتيم من بي بي سن
(١٩٥٤) عاما وايضا طلبات
مشغفات، قال سائح الماني يدعى
وارن ماسن كان قد عاد لبلاده
مؤخرا بعد ان قام ببلدية سياحية

بدأت كوبا كاسترو بمناقشة بانكوك، فالمضائق الاقتصادية ومعها مرحلة التحرير التي تسببت بالاحتفاظ بالعملية الصعبة جعلت المومسات في كوبا من أهم المرافق الاقتصادية التي تدر دخولا ممتازا على البلاد وقد أصبح اليوم عشرات الآلاف من السائحين الباحثين عن ممارسة الجنس يتوافدون إلى جنّة جن الصاعدة، جنّة المعجوز التوجّه، وفي انتظار



عاشرات من اسرار ائیل

المنتشرة بكثرة في تل اييب
والقت القبض على عدد من
العاهرات للمستوردات من
روسيا باسم الهجرة الى
ارض الميعاد (في الصورة)
ويعد تحقيق سريع معهن
اخلي سبيلهن لعدم توفر
امكان التوقيف لمدة ٢٤
ساعة.

الاسرائيلية عن رايها
لاعتقال المومسات بعد ان
امتألت السجون ولا تتوفر
اماكن ملائمة لمواصلة
توقيف المزيد منهن، وراى
ان من الافضل ان تضع
الحبل على الغارب. وكانت
الشرطة قد داهمت الاسبوع
الماضى احد اوكال الدعارة

أصبح استيراد الفتيات اليهوديات من روسيا واستخدامهن في أعمال الزنا التجارة الأكثر رواجاً في عهد السلام، ولهذا فإن عدد العاهرات اللواتي يستوردهن تجار العروض الاسرائيليين في تزايد مستمر. وقد عدلت الشرطة

العشيق وسيم
وثرى واعزب

٤٠٠ عاما وله شقة في جنوب لندن ومنزل في منطقة يوركشير بشمال انكلترا.

وقال الامراء بان العاشقين كانا قد تعرفا على بعضهما في ناد للالعاب القوي كانت تترب فيه ديانا وكريستوفر ايضا. وانهما تبادلوا المكالمات الهاتفية مرات عديدة وتناولوا الطعام معا في مطعم لندن.

بعد المقابلة المتلفزة التي كشفت عن الفضائح وما رافقها من تعليقات عادت الصحافة البريطانية لتخصص صفحاتها الأولى من جديد لقصة الاميرة بيان، والقصة هذه المرة هي حبيب جديد للاميرة بيان كانت تخرج برفقته سرا منذ ١٤ شهرا. والعاشق الجديد صاحب الحظ السعيد هو كريستوفر والي



وقال أحد القاروب كريسستوفر
 في صبيح ديانا الجديد قد قال له
 بان ضيق ديانا وزهرها قد اغريها
 كثيرا. وقال ايضا في صباح ذات
 يوم وعندما كانت اضيق على درج
 النايي ذكرت لاسفل مشاهدات
 ديانا هي تنظري الي وقالت: ماذا
 في الفتاة ان تعمل لكي يسبقها
 شاب فنجان قهوة؟

الفتاة كريسستوفر: الحقيقة
 انني قلت قد وقعت في حيرة بعد
 سماع احوال ديانا هذه وعلى
 الفور ذهبت لانشرب القهوة.

وعلم ان الانسيرة ديانا هي
 التي قد نبرت الاتصال مع والي
 ديانا بان الاميرة هي التي كانت
 تلاحقه دائما ففي كل مرة كانت
 ديانا هي التي تلاحقه لكن والي لم
 يهرب منها.

وقد أمضى الاثنان عطلة أحد
الأسابيع كما مضى في منزل والي
الريفني وحتى أن قد دعي لتناول
وجبة طعام غنائية في مقر المدينة
بفقره كسينجوتون، وبعد أن ذلك
يقصر اعتاد الاثنان أن يتناولوا معاً
طعام الفطور والعشاء، لقد أكثر
من عام، وأن الاتصال بين
كريستوفر وديانا كان قد بدا بعد
أن ترك والي عشيقته الأولى سنة
إعوان، وهي الشخصية أمة
فلان، وقالت أحسن صديقات ديانا
الأميرة لا تحب الكشف عن
تفاصيل سرها، فاستقتهما مع كريستوفر



لانه مخلص وامين
كما تقول ولا يريد
ان يصنع
موضوعا من
العلاقة بينهما.
ولكن كريستوفر
قال بانه لا تربطه
صداقة متينة مع
الاميرة، وانه ليس
من مجموعة
اصدقائها
الدائمين.
كما قال في

مقابلة صحفية.
واضاف، لقد
اوضحت لي مرة ا
ثنتين، لكن انا
كل هذه القصة
الكبير ١٩٨٦ بالانسية
لازمة ديانا فانها
في كل الحالات
تواصل اعمالها
كالعادة في ظل
سؤال كبير وهو
هل ستبقى ديانا
مكرسة لها على
الطلاق.. النسخة
مسألة وقت فقط
حتى تصطاده
عنسات التصوير
وسنرى صورها
الضيف في ١٠

وقال أحد القاروب كريسستوفر
 في صبيح ديانا الجديد قد قال له
 بان ضيق ديانا وزهرها قد اغترها
 كثيرا. وقال ايضا في صباح ذات
 يوم وعندما كنت اضبط على درج
 النايي وجدت لاسفل مشاهدات
 ديانا هي التي تظن لي وقالت: ماذا
 في الفتاة ان تعمل لكي يسبقها
 شاب فنجان قهوة؟

الفتاة كريسستوفر: الحقيقة
 انني قلت قد وقعت في حيرة بعد
 سماع احوال ديانا هذه وعلى
 الفور ذهبت لانشرب القهوة.

وعلم ان الانسيرة ديانا هي
 التي قد تبرت الاتصال مع والي
 ديانا بان الاميرة هي التي كانت
 تلاحقه دائما ففي كل مرة كانت
 ديانا هي التي تلاحقه لكن والي لم
 يهرب منها.

وقد أمضى الاثنان عطلة أحد
الأسابيع كما مضى في منزل والي
الريفني وحتى انه قد بقي لتناول
وجبة طعام غنائية في مقر المدينة
بفقره كسينجوتون، وبعد ان ذلك
يقصر اعتاد الاثنان ان يتناولوا معاً
طعام الفطور والعشاء، لقد أكثر
من عام، وأن الاتصال بين
كريستوفر وديانا كان قد بدا بعد
ان ترك والي عشيقته الأولى سنة
ايعام، وهي الصحفية ايممة
فلان، وقالت احبب صديقنا ديانا
الاميرة لا تحب الكشف عن
تفاصيل سرها فاعتقها مع كريستوفر

٤٠. عاما وله شقة في جنوب لندن ومزمل في منطقة يوركشير بشمال انكلترا.

وقال احد الامعاء بان العشاق كانوا قد تعرفوا على بعضهم في ناد للالعاب القوى كانت تترب فيه ديانا وكريستوفر ايضا. وانما تبادلوا المكالمات الهاتفية مرار عديدة وتناولوا الطعام معا في مطعم لندن.



بعد القابلة المتفجرة التي كشفت عن الفضائح وما رافقها من تعليقات عادت الصحافة البريطانية لخصم صفحاتها الأولى من جديد لقصة الاميرة بيانا، والقصة هذه المرة هي حبيب جديد للاميرة بيانا كانت تخرج برقيته سرا منذ ١٤ شهرا. والعاشق الجديد صاحب الحظ السعيد هو كريستوف والي

مؤسسة دار السلام للألكترونيات

وأجهزة الاتصالات

للمصانع والبنوك والمعارض والمنازل

كاميرات مراقبة حديثة مع صوت
وامكانية تسجيل فيديو "متحرك وثابت"

مع مونيتر سعة ٤ كاميرات/صنعت خصيصا للاسواق الاميركية

DARPHONE 885 ELECTRONIC KEY TELEPHONE

مقاسم هاتفية بسعات
مختلفة السعة لغاية عشرة
خطوط خارجية و«٢٤» خطا
فرعيا داخليا بكافة
المواصفات الحديثة

مأثور مقسم بشاشة

ملاحظة

يتوفر لدينا أجهزة فاكس حديثة مع امكانية تبديل المستعملة.

تلفون : ٦١٩٥٣٩ — فاكس : ٦٥٥٥٦٧ — ص.ب : ١٨٢٢٨١ — عمان — الاردن